



Edizioni Della Vigna

di Petruzzelli Luigi

www.edizionidellavigna.it

Istruzioni per l'invio dei manoscritti alle Edizioni Della Vigna e procedura di valutazione

Indichiamo di seguito la procedura attraverso la quale avviene la valutazione dei manoscritti inviatici. Com'è facile immaginare, **tale procedura non si applica ai lavori da noi richiesti, a quelli di chi ha già pubblicato con noi, ad accordi già presi**. Potremo sembrarvi presuntuosi, cavillosi, burocratici, a tratti persino spietati... tutto quello che volete voi, ma tenete presente che la valutazione di manoscritti richiede tempo, e il tempo ci costa. Almeno saprete esattamente come ci comportiamo: patti chiari, amicizia lunga.

Abbiamo anche inserito qualche osservazione su alcune situazioni che si sono presentate in passato, sotto forma di domande e risposte.

Potete trovare ulteriori informazioni nella sezione *Spazio autori* del nostro forum

<http://www.edizionidellavigna.it/forum/>

- **La sinossi e i primi capitoli del manoscritto in formato PDF, RTF o DOC, completi dei dati di contatto dell'autore, pervengono all'indirizzo autori@edizionidellavigna.it**

Ho aggiunto una mia presentazione: va bene lo stesso? Sì, la leggiamo, ma non è obbligatoria.

È un racconto... cosa vi invio? Un breve riassunto in cui sia chiaro di che genere è, oltre al racconto completo.

Posso inviarvi tutto il manoscritto? Sì, ma in questa fase non lo leggeremo. Leggeremo solo la sinossi e i primi due capitoli (o le prime pagine se si tratta di un racconto lungo). È vero che così potremmo perdere qualche lavoro interessante, ma siamo costretti a farlo per risparmiare tempo.

Posso inviarvi il mio lavoro a un indirizzo email diverso? Se non sei già stato ricontattato, te lo sconsigliamo: rallenta il nostro lavoro e può provocare disagi organizzativi, quando il messaggio non viene subito cestinato.

Posso inviarvi il lavoro in formato cartaceo? Sì, però per ora leggeremo solo la sinossi e i primi due capitoli. Ma, per favore, non per raccomandata, e peggio ancora con ricevuta di ritorno.

Come faccio a sapere se il mio lavoro vi è arrivato? Se lo hai inviato per email, richiedi la conferma di lettura del tuo messaggio: abbiamo notato che la posta elettronica non è affidabile al 100%, e in passato molti messaggi (anche se pochi in percentuale) sono andati perduti. Se lo hai inviato per posta ordinaria, quando ci arriverà ti spediremo un'email di conferma (o ti telefoneremo su numero fisso della rete nazionale).

Ho già pubblicato un libro, ve lo mando, voi lo leggete e se vi piace vi invio il mio nuovo manoscritto. No, grazie... ci costa già abbastanza leggere gli inediti.

A proposito di inediti, il mio lavoro è già stato pubblicato da altre parti: vi interessa lo stesso? Ci interessa meno, poi dipende da quando è stato pubblicato, sotto quale forma e così via.

Ma pago qualcosa per farmi leggere o pubblicare da voi? No. Offriamo anche un servizio di stampa o altri servizi editoriali, ma questi sono ben distinti dalla pubblicazione da parte nostra.

Sono un esordiente, ci sono possibilità che mi prendiate in considerazione? Sì, sarai trattato come chi ha già pubblicato qualcosa. Il fatto è che i primi lavori di uno scrittore contengono spesso molti difetti, per cui la pubblicazione è obiettivamente più difficile.

Quali generi pubblicate? Alla pagina <http://www.edizionidellavigna.it/altrepag/presenta.htm> trovi alcune statistiche sui volumi pubblicati. Poi, non è detto che ci si limiti a quelli (per esempio, possiamo prendere in considerazione un libro umoristico). Può anche capitare che stiamo pensando a una nuova collana, e quindi ci interessa un genere che ancora non abbiamo pubblicato; certo, è più difficile. Un genere che NON pubblichiamo è la poesia: se vuoi inviarci una raccolta di poesie, sappi che tutto ciò che potremo fare sarà stamparlo a tue spese (servizio editoriale).

Una buona idea prima di inviarci un manoscritto è anche quella di provare a leggere uno dei libri da noi editi... o almeno qualcuno degli estratti disponibili sul nostro sito.

Pubblicate solo romanzi o anche antologie personali e racconti? Meglio romanzi. Antologie personali, più difficile. Racconti, ancora più difficile: non avendo una rivista, li pubblichiamo in antologie a tema. Bisogna vedere se il tuo racconto appartiene a un genere/tema di nostro attuale o prossimo interesse. Ti invitiamo a leggere le statistiche riportate su <http://www.edizionidellavigna.it/altrepag/presenta.htm>.

Il mio stile è forte, scioccante, la crudezza del mio linguaggio colpirà il lettore che rimarrà sconvolto per le tematiche trattate, sono anche disposto a rischiare delle querele... Noi no. Non ci interessa, grazie.

Posso sottoporre un manoscritto contemporaneamente ad altre case editrici, o a un concorso letterario? A un concorso letterario, no: rischiamo di perderci solo tempo lavorandoci sopra. Ad altre case editrici, è nel tuo diritto. Certo non apprezziamo la cosa: hai idea di quanto tempo abbiamo perso a valutare manoscritti che poi non risultavano disponibili per la fase successiva? Ti preghiamo quindi di volerci informare se il manoscritto è sottoposto esclusivamente a noi (e in questo caso gli daremo la precedenza) oppure anche ad altri.

Quali sono i tempi medi per avere una risposta? Attualmente, in questa fase due mesi. In passato abbiamo avuto problemi di gestione del carico di lavoro, per cui non sempre siamo riusciti a leggere o a rispondere ai messaggi pervenutici; ma questa ormai è storia, e ora rispondiamo davvero a tutti. Se non hai

Istruzioni per l'invio dei manoscritti alle Edizioni Della Vigna e procedura di valutazione

ricevuto risposta entro tre mesi dall'invio del manoscritto, puoi provare a ricontattarci. Prima di tre mesi, rallenteresti soltanto il nostro lavoro.

Mi avete risposto di no, ma il mio libro è bello, provate per favore lo stesso a leggerlo tutto. Oppure pubblicatelo come ebook, non vi costa nulla... No, abbiamo deciso di non pubblicarlo. Se vuoi, puoi comunque usufruire dei nostri servizi editoriali (a pagamento); e comunque, il costo di un libro non è dato solo dalla sua stampa.

Mi avete risposto di no; potreste mandarmi ulteriori dettagli, meglio ancora una scheda di valutazione? No. Ci costa tempo; esistono parecchie organizzazioni che offrono questo servizio a pagamento, puoi rivolgerti a loro. O anche a noi, se è per questo: ma è un servizio che si paga.

Che possibilità ho di passare alla fase successiva? Circa il 5%.

Sul nostro forum puoi trovare qualche altra indicazione sui manoscritti, all'indirizzo

http://www.edizionidellavigna.it/forum/topic.asp?TOPIC_ID=35

Il seguirle potrebbe aumentare le tue possibilità...

- **Ricevi una risposta da info@edizionidellavigna.it. La risposta può essere negativa, e allora la procedura si ferma qui, positiva, e allora si procede, o “per ora no, ma in futuro può darsi”, e allora puoi contattarci per maggiori delucidazioni.**
- **Salvo accordi contrari, ci invii per posta il manoscritto completo, su carta, all'indirizzo Edizioni Della Vigna – Via Matteotti 45/97 – 20020 Arese (MI).**

Posso inviartelo per email? Solitamente, salvo accordi contrari, preferiamo di gran lunga l'invio per posta.

Ma stamparlo e spedirlo costa... Anche a noi. E ci costano pure tutte le altre fasi, che non ti facciamo pagare...

Non posso mandartelo, nel frattempo lo ha già accettato un'altra casa editrice. Buon per te, ma visto che ce lo avevi inviato per una valutazione iniziale potevi almeno informarci.

In questa fase, posso sottoporre un manoscritto contemporaneamente ad altre case editrici, o a un concorso letterario? No. Ora per noi comincia una fase più impegnativa, con costi maggiori. Il farci leggere il manoscritto completo e poi comunicarci che non è più disponibile può precludere anche eventuali collaborazioni future.

Quali sono i tempi medi per avere una risposta? Attualmente, in questa fase altri tre-quattro mesi. Se non hai ricevuto risposta entro sei mesi dall'invio del manoscritto completo, puoi provare a ricontattarci. Prima, rallenteresti soltanto il nostro lavoro.

Che possibilità ho di passare alla fase successiva? Se sei arrivato fin qui, circa il 40% (e quindi circa il 2% rispetto al primo contatto per il tuo manoscritto).

- **Ricevi conferma, per email o telefonica, che ci è arrivato il manoscritto completo. Nel caso in cui non ti dovessimo far sapere nulla entro una settimana (oltre al tempo ragionevolmente previsto per la consegna tramite posta), mettiti in contatto con noi per informazioni.**
- **Ricevi una risposta dopo la lettura del tuo manoscritto completo. La risposta può essere negativa, e allora la procedura si ferma qui, positiva, e allora si procede, o “per ora no, ma in futuro può darsi”, e allora puoi contattarci per maggiori delucidazioni. Può anche capitare che il tuo manoscritto possa essere accettabile per noi, ma solo dopo che avrai apportato le modifiche che ti richiederemo.**

Mi avete risposto di no; potreste mandarmi ulteriori dettagli, meglio ancora una scheda di valutazione? Una scheda di valutazione no, vedi sopra; ma solitamente in questa fase forniamo qualche delucidazione in più.

Mi avete risposto di no, ma il mio libro è davvero bello! Almeno pubblicatemelo come ebook, non vi costa nulla... Ancora una volta no, vedi sopra.

Il mio lavoro è bello così, perché cambiarlo? Perché abbiamo rilevato dei punti che non ci convincono, o perché pensiamo che possa essere più vendibile dopo le modifiche. Certo, possiamo parlarne, e magari puoi convincerci che hai ragione tu. Ma se restiamo della nostra opinione, non pubblicheremo la tua opera senza le modifiche richieste.

- **Se la risposta alla fase precedente è stata positiva, ti inviamo per email una proposta di accordo standard per la pubblicazione della tua opera.**

Devo pagare qualcosa, o sono obbligato ad acquistare copie? No. Potrai però acquistare delle copie in più, oltre a quelle inviate in omaggio (tre per i romanzi, due per i racconti), con lo sconto del 30% rispetto al prezzo di copertina, da impiegare per scopi non commerciali. Ti invieremo inoltre una copia omaggio del libro elettronico.

Quanto mi pagate? Per romanzi e antologie personali, o una tariffa a forfait calcolata in base alle copie che prevediamo di vendere o una tariffa in percentuale sulle copie vendute (il 7% del prezzo di copertina per la versione stampata, il 20% del prezzo di copertina defiscalizzato per la versione elettronica). Per i racconti, salvo casi particolari devi accontentarti di due copie omaggio e della possibilità di acquistare altre copie con lo sconto del 30% rispetto al prezzo di copertina, da impiegare per scopi non commerciali.

Quindi chiedete anche i diritti per la versione ebook? Sì.

Quanto dura l'accordo? È esclusivo? Dura cinque anni, con rinnovo tacito di anno in anno (quindi dopo i cinque anni si deve esplicitamente richiederne l'interruzione), ed è esclusivo. Investiamo su di voi, pertanto speriamo di averne un ritorno economico, che con durate inferiori è più difficilmente ottenibile.

L'ho scritto insieme a un mio amico. Che cosa cambia? Ci saranno due accordi, e le percentuali di cui sopra varranno complessivamente (quindi ciascuno di voi due riceverà la metà).

Va bene, ma quante copie ne venderete? È un dato molto variabile; di solito per la versione stampata dalle 50 alle 300 copie, con eccezioni sia verso alto sia verso il basso. Per la versione elettronica, il mercato è ancora troppo giovane per poter fornire delle statistiche; comunque, attualmente meno delle cartacee.

Come... una tiratura così bassa per la prima edizione? Il mio libro è sicuramente un bestseller, stampatene subito ventimila copie e mandatelo in tutte le librerie! Beh, trova un editore più grande di noi... un microeditore stampa tirature iniziali basse per ridurre i rischi, poi una ristampa è sempre possibile. E in ogni caso non puoi aspettarti la promozione e i passaggi pubblicitari che potresti avere con editori più grandi.

Ma vendete solo su Internet o il mio libro andrà anche in libreria? Vedi sopra. Sarà presente nelle librerie servite dal nostro distributore che ne faranno richiesta, oltre che in qualcuna contattata direttamente da noi. Poi lo venderemo sul nostro sito e sui siti con cui abbiamo concluso accordi per la distribuzione/vendita, e lo spediremo a nostro carico alle librerie che ce ne faranno richiesta (i nostri volumi hanno un codice ISBN, quindi sono presenti nelle banche dati che i librai possono consultare). Ancora, lo proporremo durante le rassegne editoriali alle quali parteciperemo. Aspettati comunque di dover intervenire a qualche presentazione del tuo libro... noi cercheremo di fare la nostra parte, ma i libri non si vendono da soli.

Fate promozione? Per quel che possiamo, sì. Non contare su passaggi ripetuti su grosse reti televisive o su giornali a diffusione nazionale, però: siamo piccoli... Puoi aspettarti segnalazioni su Internet, su qualche giornale locale, talora su qualche radio, qualche presentazione. Se lo riteniamo opportuno, possiamo anche inviarlo a dei premi letterari. A volte siamo stati anche alla TV o su testate a maggior tiratura; ma questa è l'eccezione, non la regola.

Ho altri obblighi? Sostanzialmente l'invio della tua opera in formato elettronico utilizzabile per l'impaginazione, la partecipazione alla correzione delle bozze, l'assunzione di responsabilità riguardo al materiale inviatoci.

- **Dopo un'eventuale discussione, l'accordo viene completato con i tuoi dati, te ne inviamo per posta una copia su carta e tu ce ne spedisce un'altra per accettazione.**

Quanto tempo passa dalla proposta di accordo alla pubblicazione? Dipende dai nostri piani editoriali. Dai due mesi ai due anni; tipicamente, da sei mesi a un anno.

- **Viene assegnato e comunicato all'autore il codice ISBN del libro.**
- **Ci invii la versione definitiva del tuo lavoro, in formato elettronico RTF o DOC. L'invio di eventuali immagini viene concordato di volta in volta.**

Non ho la posta elettronica, come faccio? Puoi inviarci un CD con i file necessari per posta ordinaria.

Accettate anche altri formati? Dipende, va concordato di volta in volta.

Ho solo la versione dattiloscritta... Ahia! Non va bene, ci serve la versione elettronica. Il passaggio da dattiloscritto a file per PC da noi utilizzabile per l'impaginazione (formato RTF o DOC) è a tuo carico.

- **A tempo debito, iniziamo a sottoporre a editing il tuo lavoro. L'editing include obbligatoriamente l'adeguamento ai nostri standard editoriali; include di solito un editing "leggero" (punteggiatura, ripetizioni, cambiamento di qualche vocabolo o costruzione,...) ma a volte può richiedere interventi più pesanti (aggiunta o eliminazione di parti, modifica del finale,...).**

Come, ma fate quello che volete del mio manoscritto? Per l'adeguamento agli standard editoriali, sì. Per l'eliminazione di errori, sì. Per copertina, quarta di copertina, font, collana e formato in cui lo pubblichiamo e così via, sì: dopo tutto, gli editori siamo noi. Invece concordiamo gli interventi sul testo con l'autore, che ha la paternità dell'opera.

Ho questa bella copertina, possiamo usarla? Dipende. Come già detto, gli editori siamo noi.

Ma io volevo anche inserirci delle immagini interne, avere un libro cartonato,... Sono tutte cose che hanno un costo. Le decidiamo (e paghiamo) noi di volta in volta. Per la stampa del tuo libro esattamente come lo vuoi tu, ti consigliamo, invece della pubblicazione con noi, di usufruire dei nostri servizi di stampa (a pagamento).

Quanto dura la fase di editing? Da due giorni a un mese, dipende da quanto editing occorre e dalla tua disponibilità.

- **Se vuoi, possiamo inviarti il testo sottoposto a editing per una tua ultima revisione. Tutte le modifiche che apporterai andranno evidenziate, e quindi sottoposte alla nostra approvazione.**

Accidenti, mi sono accorto che manca il brano xy, devo cambiare duemila volte il manoscritto, vorrei aggiungere tre capitoli,... Beh, piccole modifiche sono accettabili; uno stravolgimento, no.

- **Il testo sottoposto a editing viene impaginato. Le bozze vengono riviste da noi, ed eventuali piccole modifiche (diverse dall'eliminazione di refusi, adeguamento ai nostri standard editoriali, eliminazione di ripetizioni o termini impropri sfuggiti a una prima lettura) sono segnalate all'autore per approvazione.**
- **Le bozze sono inviate all'autore per approvazione. In questa fase sono possibili solo piccole modifiche che non cambiano significativamente l'impaginazione.**
- **Dopo un'ultima lettura, il testo impaginato viene mandato in stampa.**

Istruzioni per l'invio dei manoscritti alle Edizioni Della Vigna e procedura di valutazione

Quanto ci vuole da quando lo mandate in stampa a quando posso vedere il libro? Solitamente, tra due settimane e un mese.

Caspita, ho appena visto quel refuso e quella frase da cambiare, siamo ancora in tempo? No. Se ne parla per la ristampa, sperando che il libro venda abbastanza da consentirla ☺.

- **Il libro è pronto e all'autore vengono consegnate le sue copie.**