

Edizioni Della Vigna

*Narrativa fantastica... e non solo,
anche in versione elettronica*



CATALOGO AGGIORNATO AL 16/11/2015

CHI SIAMO

Le Edizioni Della Vigna nascono alla fine del 2007. Presentiamo soprattutto collane dedicate alla narrativa fantastica, ma sono disponibili anche gialli, opere “classiche”, romanzi per ragazzi e a sfondo storico.

Proponiamo libri stampati, anche in edizioni a tiratura limitata con copie numerate, libri elettronici, libri in inglese, francese e altre lingue.

COME CONTATTARCI

- Inviando un'email a info@edizionidellavigna.it
- Telefonando al 331.4969.167
- Scrivendo a Edizioni Della Vigna - Via Matteotti 45/97 - 20020 Arese (MI)

Vi ringraziamo sin d'ora: i commenti dei lettori per noi sono preziosi, e considereremo con la massima attenzione tutte le vostre richieste.

Potete **iscrivervi al nostro notiziario**, contenente promozioni riservate agli utenti registrati, novità e racconti, inviando a notizie@edizionidellavigna.it un'email avente come oggetto “ISCRIVIMI”. In nessun caso comunicheremo i vostri dati a terze parti, al di là degli obblighi di legge; l'informativa sulla privacy è disponibile all'interno del sito. La registrazione è gratuita, non comporta nessun impegno da parte vostra e potrete revocarla quando lo vorrete.

Potete anche **iscrivervi al gruppo FaceBook** delle Edizioni Della Vigna.

Le spese di spedizione dei libri sono gratuite per gli utenti registrati che non richiedono il pagamento in contrassegno.

Sul nostro sito www.edizionidellavigna.it potete **leggere gratuitamente qualche pagina “di assaggio”** dei volumi già disponibili, oltre a trovare alcune storie gratis.

Nello stesso sito è presente un **forum sul quale potrete intervenire**.

I LIBRI ELETTRONICI

A fianco della produzione stampata tradizionale, offriamo quando possibile una versione elettronica dei testi, a un costo molto più contenuto della versione su carta.

I nostri libri elettronici PDF sono formattati in modo da essere ottimizzati per le dimensioni del dispositivo che li leggerà. Come i volumi stampati hanno, quando è il caso, illustrazioni o altra grafica, note, intestazioni, piè di pagina, caratteri diversi, formule formattate come si deve... insomma, sono dei libri a tutti gli effetti. In più hanno un indice che facilita gli spostamenti al loro interno.

E non è una semplice “licenza d’uso”: ne comprate una copia per davvero. I nostri libri, quando possibile per gli accordi con gli aventi diritto e cioè quasi sempre, non hanno sistemi di DRM o altre protezioni. Desideriamo tutelare i lettori che hanno regolarmente e onestamente acquistato un libro: è giusto che una volta acquistato possano installarlo su un altro dispositivo di loro proprietà senza dover inserire codici fastidiosi.

- I libri elettronici sono disponibili nei formati PDF 90x120mm ottimizzato per i lettori da 6", EPUB per ogni dimensione dello schermo, MOBI per Kindle.
- Se avete un lettore che implementa questi formati, dovrete essere in grado di leggere i nostri libri. In caso di dubbio, prima di acquistarli potete sempre scaricare per prova uno dei racconti presenti nelle *Storie Gratis* sul nostro sito

www.edizionidellavigna.it

La spedizione avviene tramite posta elettronica o gli eBook possono essere acquistati e scaricati direttamente dalle maggiori librerie online. Se non trovate in eBook un titolo o un formato che vi interessa, contattateci a info@edizionidellavigna.it

LE COLLANE

La Botte Piccola

Collana di narrativa fantastica. Propone principalmente opere attuali, ma anche ristampe che giudichiamo meritevoli. Include fantascienza, fantasy, soprannaturale, fantastico. Molti volumi sono illustrati, talvolta anche a colori.

Cocktail

Propone narrativa fantastica, gialli, romanzi per ragazzi e varia.

Il Collezionista

Collana pensata per i collezionisti di fantascienza. Volumi dedicati agli illustratori, ristampe di opere ormai rare, cataloghi.

Gli Espresso

Collana nata per i libri elettronici; ma in molti casi è possibile richiedere anche la versione su carta dei volumi.

Fermenti

Dedicata alle nuove proposte italiane del fantastico.

Gran Riserva

Recupero di vecchie opere fantastiche o gialle.

Grand Cru

Collana dedicata ai classici italiani e stranieri.

Quasar

Racconti e saggi fantastici e fantascientifici di autori stranieri e italiani.

asSaggi

Saggi riguardanti letteratura di genere, cinematografia, fumetti.

Rayons des Étoiles

Collana di letteratura fantastica, in francese.

... e poi ci sono i fuori collana, per quanto non trova spazio altrove: attualmente in italiano, inglese, latino.

Quasi tutti i nostri titoli sono disponibili anche in versione elettronica. Se ne desiderate uno e non lo trovate, contattateci e vedremo come possiamo aiutarvi.

Volumi della collana *La Botte Piccola*

- 01 Mike Resnick - Uomini e alieni
- 02 Donato Altomare - Vladimir Mei, Libero Agente
- 03 Raffaele Olivieri - Ombre a Venezia
- 04 Mauro A. Miglieruolo - La Bottega dell'Inquietudine
- 05 AA.VV. - Fantasma di Natale... e per tutto l'inverno (a cura di Antonio Bellomi)
- 06 Edwin C. Tubb - I Posseduti
- 07 Gianfranco Briatore - La selva di Farsadon
- 08 AA.VV. - L'orizzonte di Riemann (a cura di Antonio Bellomi e Luigi Petruzzelli)
- 09 AA.VV. - Pianeti di parole: la fantascienza della fantascienza (a cura di Stefano Carducci e Alessandro Fambrini)
- 10 Giovanni Mongini - Prima del domani
- 11 Mike Resnick - Jake Masters, detective galattico
- 12 Barry Malzberg - Galassie
- 13 AA.VV. - Un calice di soli, un piatto di pianeti (a cura di Luigi Petruzzelli)
- 14 Alfred Elton van Vogt - Computerworld (a cura di Riccardo Gramantieri)
- 15 Mauro A. Miglieruolo - Storie alla melanina verde
- 16 AA.VV. - I sogni di Cartesio (a cura di Giuseppe Panella e Luca Ortino)
- 17 Massimo Mongai - Psicopatologia sessuale di una prostituta cyborg, e altre storie
- 18 Renato Pestriniero - Oltre il cielo
- 19 Giovanni Mongini - Gli universi dei Guardiani del Tempo
- 20 Mike Resnick - Santiago (*in preparazione*)
- 21 Jack Williamson - Xandulu
- 22 Edmond Hamilton - Avventura nello spazio
- 23 AA.VV. - Le Variazioni Gernsback (a cura di W. Catalano, L. Ortino, G.F. Pizzo)
- 24 AA.VV. - Ma gli androidi mangiano spaghetti elettrici? (a cura di F. Grasso, M. Minicangeli, M. Mongai)
- 25 Robert Silverberg - Storie di Terra e Impero

Volumi della collana *Cocktail*

- 01 Donato Altomare - L'isola scolpita
- 02 M. Di Giaimo e G. Bono - Operazione *Dead Horse*
- 03 Antonio Bellomi - Delitti terrestri, e non
- 04 Loredana Pietrafesa - La seconda moglie
- 05 Donato Altomare - L'Artiglio
- 06 Claudio Chillemi - Federico: la favolosa infanzia di un sovrano leggendario
- 06b Claudio Chillemi - Federico: note didattiche
- 07 Bruno Vitiello - I delitti dell'anatomista
- 08 Antonio Bellomi e Alfredo Castelli - Martin Mystère Stories
- 09 Davide Ghezzi - Il tempo del serpente
- 10 AA.VV. - Volterra in giallo e nero (a cura di Pietro Gasparri e Luca Ortino)
- 11 Raffaele Olivieri - Nobilissima visione
- 12 Donato Altomare - Il Gran Sole Radioso

Volumi della collana *Il Collezionista*

- 02 Giuseppe Festino - Fantacromie (*in esaurimento*)
- 03 Donato Altomare - Omne ignotum pro magnifico: la fantascienza in latino (*in esaurimento*)
- 04 Alessandro Bani - Pianeti proibiti (*in preparazione*)

Volumi della collana *Gli espressi*

(*in formato elettronico; i titoli disponibili anche in formato stampato sono preceduti dal simbolo +*)

- 01 + Antonio Bellomi - L'ultimo domani
- 02 Debora Montanari - I draghi di Chrysos
- 03 + Giovanni Mongini - Il popolo che perse le stelle
- 04 Bruno Vitiello - Insania
- 05 + Giovanni Mongini - La galassia dei soli nascenti
- 06 Donato Altomare - Mater Maxima (*in preparazione*)

Volumi della collana *Fermenti*

- 01 Enrico Di Stefano - Passi nel Tempo
- 02 Claudia Marinelli - La corsa e l'Infinito (*acquistabile solo presso l'editore*)
- 03 Claudio Chillemi - Kronos
- 04 Davide Ghezzi - La pietra di Uriel
- 05 AA.VV. - Strani nuovi mondi: racconti dal concorso letterario *Giulio Verne*
- 06 Strani nuovi mondi 2011 - Racconti dal concorso letterario *Giulio Verne*
- 07 Alfonso Dama - Le Realtà Oscure
- 08 Enrico Di Stefano - L'ultimo volo di Guynemer
- 09 Claudio Chillemi - Il lato oscuro della Kronos
- 10 AA.VV. - Fantaweb 2.0 (a cura di Matteo Ciccone)
- 11 Strani nuovi mondi 2012 - Racconti dal concorso letterario *Giulio Verne*
- 12 Veronika Santo - Il giardino delle polene: racconti balcanici
- 13 AA.VV. - Crisis (a cura di Alberto Cola e Francesco Troccoli)
- 14 Strani nuovi mondi 2013 - Racconti dal concorso letterario *Giulio Verne*
- 15 Franco Piccinini - Tutti i colori del fantastico
- 16 Carmine Villani - Contatti
- 17 Claudio Chillemi - Quel che resta della Kronos
- 18 Franco Piccinini - Gotico pavese
- 19 Enrico Di Stefano - Ritorno al Frisland
- 20 Carmine Villani - Principessa, e altri racconti

Volumi della collana *Quasar*

- 01 Circo galattico
- 02 Tornando a casa
- 03 Demolita! (*in preparazione*)

Volumi della collana *asSaggi*

- 01 G. Mongini e N. Vianello - Quando al cinema c'è *Star Wars*
- 02 Davide Ghezzi - *After Wells*: la fantascienza inglese da Stapledon alla *new wave*
- 03 R. Chiavini, G.F. Pizzo, M. Tetro - Mondi paralleli: storie di fantascienza dal libro al film
- 04 Giovanni Mongini - Misteri dallo spazio e dal tempo
- 05 AA.VV. - Creature dell'impossibile

Volumi della collana *Gran Riserva*

- 01 William Le Queux - Il Mistero del Raggio Verde

Volumi della collana *Grand Cru*

- 01 Luigi Pirandello - Il turno

Volumi della collana *Rayons des Étoiles* (in francese)

- 01 Bruno Vitiello - La Vénus Noire
- 02 Antonio Bellomi - En deça des ténèbres... et au-delà
- 03 Pierre Jean Brouillaud - Fantachroniques

Fuori collana in italiano

Giovanni Mongini - *Science Fiction All Movies*: Enciclopedia della fantascienza per immagini.

Disponibili i voll. da 1 a 9 (da AAA a FUT); *il 10 in preparazione, prevista in 17 volumi*

AA.VV. - C'era una volta la fantascienza

AA.VV. - La testa nel pallone

AA.VV. - Quattro Passi tra le Stelle - Piccola guida all'omonima esposizione dedicata alla fantascienza fino agli anni Sessanta (*in esaurimento*)

D.Clerici, L.Petruzzelli - La gestione quantitativa di progetti software

Fuori collana in inglese e altre lingue

Donato Altomare - Omne ignotum pro magnifico: la fantascienza in latino (*contiene anche un racconto di Mike Resnick*)

Antonio Bellomi - A Random Walk in Science Fiction (*in inglese*)

Antonio Bellomi - Science Fiction Plus: four stories in five languages (*in italiano, inglese, francese, spagnolo, latino*)

Mike Resnick - Mike Resnick's Worldcons (*introduction by Robert Silverberg; in inglese*)

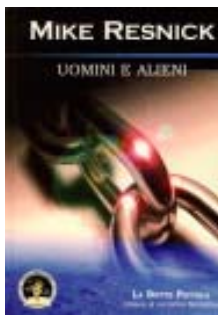
Veronika Santo - The Venetian Clock and other stories (*in inglese*)

Edwin Charles Tubb - Greater Than Infinity (*in inglese*)

Bruno Vitiello - Black Venus (*in inglese*)

LA BOTTE PICCOLA 01
Mike Resnick - Uomini e alieni

2007



Fantascienza

Pagg. 208, 15x21, brossurato
4 illustrazioni a colori e 2 in b/n

Ed. numerata (300 copie) 18,00 €
eBook PDF (374 pagg. 9x12) 5,49 €
eBook EPUB/Kindle 5,49 €

Ed. numerata ISBN 978-88-6276-000-3
eBook PDF ISBN 978-88-6276-001-0
eBook EPUB ISBN 978-88-6276-051-5
eBook Kindle ISBN 978-88-6276-049-2

In *Uomini e alieni* abbiamo raccolto cinque racconti e due romanzi brevi di Mike Resnick. Un racconto è vincitore di un premio Hugo, il più importante a livello mondiale nel campo della fantascienza, e altre quattro storie ne sono state finaliste. Completa il libro la prima edizione mondiale di un romanzo breve con un protagonista finora sconosciuto al pubblico italiano: John Justin Mallory, detective che opera in una New York alternativa appartenente a un mondo fantasy.

Le storie sono di vario genere, ma tutte con un unico filo conduttore: l'uomo. Ci sono anche alieni e robot, però sempre visti nell'ottica del loro rapporto con l'uomo e con le sue emozioni. Si tratta sempre di narrativa fantastica, eppure non di fantascienza tradizionale.

Mike Resnick è, secondo la rivista Locus, l'autore che tra tutti, viventi o scomparsi, ha ottenuto più riconoscimenti in campo fantascientifico per il racconto breve. Si è aggiudicato cinque premi Hugo (ed è stato finalista in oltre trenta), un premio Nebula, e altri premi rilevanti negli Stati Uniti, in Francia, Giappone, Spagna, Croazia e Polonia. Ha scritto centinaia di romanzi e racconti, ed è stato il curatore di oltre cinquanta antologie. Le sue opere sono state tradotte in più di venti lingue.

LA BOTTE PICCOLA 02

Donato Altomare - Vladimir Mei, Libero Agente

2008



Fantascienza

Pagg. 340, 15x21, broccurato

9 illustrazioni

Ed. standard 16,00 €

Ed. numerata (100 copie) 26,00 €

eBook PDF (629 pagg. 9x12) 5,49 €

eBook EPUB/Kindle 5,49 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-003-4

Ed. collezionisti ISBN 978-88-6276-005-8

eBook PDF ISBN 978-88-6276-004-1

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-052-2

eBook Kindle ISBN 978-88-6276-078-2

Vladimir Mei appartiene ai Liberi Agenti, sorta di mercenari che operano nella Galassia. Un giorno viene assoldato dalla Presidente della MegaGalattica, la maggior società produttrice di energia, per occuparsi di un “problema” che ha colpito la sua più grande centrale. Non è più possibile utilizzarla, né mettersi in contatto con i tecnici. Quattro Agenti hanno già fallito; ma Vlad, dopo una cruenta battaglia, riuscirà a risolvere la questione. E nel farlo imparerà, o almeno crederà di imparare, un nuovo modo per ottenere energia a buon mercato, riuscendo a convincere la Presidente a imbarcarsi nell’impresa. Ma non tutto è come appare, e al ritorno dal pianeta che custodisce il segreto Vlad e la Presidente avranno un’amara sorpresa... che li condurrà alla battaglia finale.

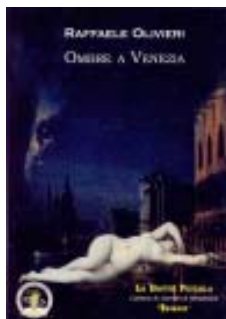
Un romanzo avventuroso nella tradizione classica, da leggere tutto d’un fiato.

Donato Altomare è un narratore di *science fiction* da circa trent’anni. Ha scritto oltre duecento racconti, ma sono apprezzati anche i suoi romanzi: Mondadori ha pubblicato nel 2001 *Mater Maxima* e nel 2008 *Il dono di Svet*, entrambi vincitori del *Premio Urania*, nel 2005 *Surgeforas* ha vinto il premio *Le ali della fantasia*, mentre *Vladimir Mei* ha vinto il *Premio Italia 2009*. Le sue opere sono state pubblicate con successo in molti Paesi, tra i quali ci limitiamo a citare Repubblica Ceca, Finlandia, Polonia, Serbia, Ungheria.

Vincitore del *Premio Italia 2009* come miglior romanzo di fantascienza

LA BOTTE PICCOLA 03
Raffaele Olivieri - *Ombre a Venezia*
Postfazione di Guido Bulla

2008



Fantastico

Pagg. 248, 15x21, brossurato

9 illustrazioni + cartina

Ed. standard 16,00 €

Ed. numerata (300 copie) 21,00 €

eBook PDF (464 pagg. 9x12) 4,99 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-006-5

Ed. collezionisti ISBN 978-88-6276-007-2

eBook PDF ISBN 978-88-6276-008-9

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-053-9

Venezia, 1894. Marcello, all'oziosa ricerca di un piccione caduto in un canale, si ritrova invitato a una festa in maschera organizzata per il Carnevale. È solo l'inizio delle avventure che lo porteranno a imbattersi nella riproduzione di un quadro incompiuto, il cui autore è morto decenni prima. Marcello prova l'irrefrenabile impulso di completare il dipinto, ma prima deve trovare l'originale. Inizia così al fianco di Sveva, nobildonna veneziana di cui si innamora, una caccia, un'ossessionante ricerca nella Venezia decadente di fine Ottocento, tra calli e *salizade*, caffè e *bacari*. Tra personaggi comuni o misteriosi: qual è il ruolo dell'enigmatica Fosca? Chi è il tenebroso inseguitore che si nasconde nelle ombre d'un portone? E come spiegare la strana frase pronunciata da una medium durante una seduta spiritica?

Ombre a Venezia è in definitiva una storia di spettri e d'amore, in cui la vera protagonista è un'affascinante città dipinta magistralmente dall'autore.

Raffaele Olivieri Nato a Cuneo nel 1955, dopo essersi laureato in Psicologia ha studiato al DAMS di Bologna. Dai poliedrici interessi, oltre a esercitare la professione di psicoterapeuta, è compositore e pianista di jazz. Tra i suoi romanzi ricordiamo *Lorenzo e i fantasmi azzurri* (2003), *Ombre a Venezia* (2008), *Delitto con dipinto* (2010), *Una strana indifferenza* (2011). Attualmente vive in Franciacorta e lavora a Brescia.

LA BOTTE PICCOLA 04

Mauro A. Miglieruolo - La Bottega dell'Inquietudine

2008



Fantascienza

Pagg. 284, 15x21, broccurato
2 illustrazioni a colori e 1 in b/n

Ed. standard 14,00 €

Ed. telata numerata (60 copie) 32,00 €

eBook PDF (532 pagg. 9x12) 4,99 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-016-4

Ed. collezionisti ISBN 978-88-6276-017-1

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-054-6

Due romanzi brevi e un racconto lungo di uno dei più graffianti autori della *science fiction* italiana, Mauro Antonio Miglieruolo. Un libro a tratti provocatorio in cui gli elementi fondamentali sono la moltiplicazione della realtà e il sincretismo tra realtà e illusione.

Oniricon: “*Mi svegliai con la spiacevole sensazione di camminare in un incubo... Il Marziano era là e mi fissava serio con i suoi grandi occhi rotondi e gialli.*” Comincia così l'avventura del nostro eroe Milland, scambiato per colui che può decidere le sorti dello scontro galattico tra Iptrne e Trfaldor. Ma lui non sa pfangare... com'è possibile che sia il prescelto? Secondo il Ragno Musicale, suo consigliere personale, si tratta di un errore del Catosto. Si snoda così un'avventura che ironizza su un certo tipo di “vecchia” fantascienza, una storia alla fine della quale la trama stessa della realtà sarà minacciata.

Arrivano: i dischi volanti stanno arrivando, sono ormai nei pressi dell'orbita di Nettuno. Gli avvistamenti si moltiplicano. La storia si intreccia con le vicende personali di Costanzo. “*L'Italia attonita assiste a un singolare fenomeno di isteria collettiva che non trova uguale nella storia più recente. L'illusione cresce a dismisura. Tutti sembrano esserne persuasi: fra poco assisteremo a una benevola invasione di alieni. Imballati nei loro meschini litigi i partiti non suggeriscono alcunché di ragionevole. L'incertezza e la passività del momento fanno intravedere il prossimo disordine, l'imminente rovina.*” Mentre l'isteria aumenta, per difendere il sistema costituito le autorità si danno alla feroce repressione delle manifestazioni popolari. Ma i dischi volanti sono veri? Sono solo meteore? Sono la materializzazione collettiva di un desiderio di cambiamento? O sono *altro*?

Nelle Nebbie della realtà: un computer capace di scrivere opere letterarie, e il suo inventore che ne presenta il primo lavoro a un editore. Ma questo è solo un racconto, all'interno di un racconto, che scopriremo all'interno di un racconto, in un gioco di scatole cinesi. La vita è sogno... o siamo all'interno di una storia scritta da qualcuno, come in una gemma dalle mille sfaccettature?

LA BOTTE PICCOLA 05

AA.VV. - Fantasmidi di Natale... e per tutto l'inverno

A cura di Antonio Bellomi

2008



Pagg. 280, 15x21, broccurato

11 illustrazioni

Ed. standard 12,00 €

Ed. telata numerata (35 copie) 32,00 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-018-8

Ed. collezionisti ISBN 978-88-6276-019-5

Fantastico

Lo scrittore e traduttore Antonio Bellomi ha preparato per noi un'antologia bifronte, e non solo nel titolo. Il Natale ci suggerisce l'idea della neve... pallidi fiocchi che, come dita d'un fantasma, si impossessano della terra. I giorni sono corti e le notti lunghe, con la neve tutto è silenzio e pallidi lumi splendono di lontano, mentre all'interno delle nostre dimore il lampeggiare delle lampadine dell'albero colora il tutto d'una luce spettrale e noi, tornati un po' bambini, siamo più propensi ad ascoltare le nostre paure ancestrali. I racconti però non sono ambientati solo in inverno, anche se abbiamo intitolato così il volume, ritenendo che l'atmosfera invernale sia la più propizia a questo genere di storie.

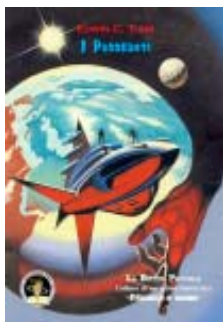
A opere classiche, come *Il fantasma di Canterville* di Oscar Wilde, abbiamo affiancato racconti di autori moderni, alcuni scritti appositamente per questa antologia. Si spazia così dall'India misteriosa di Rudyard Kipling ai castelli dell'antica Scozia. Ma non soltanto la Scozia dei racconti di cent'anni fa: Franco Giambalvo ci dimostra come un autore attuale può reinterpretare i vecchi spettri, in una storia evidentemente scritta ai nostri giorni ma con il sapore di una stampa ottocentesca. Né mancano fantasmi più moderni, come quelli evocati da Veronika Santo nell'ancora recente conflitto dell'ex-Jugoslavia, da Adalberto Cersosimo, da Raffaele Olivieri, da Francesco Perrotta o ancora quelli in cui, complice una ferrovia in disuso, si imbattono i personaggi creati da Amalia Belli.

E Babbo Natale, si chiederà qualcuno, possibile che non ci sia in un libro con questo titolo? C'è, c'è, anche se la sua apparizione è fugace, e serve a Sergio Fabris per un'insolita interpretazione del desiderio espresso da un bambino...

LA BOTTE PICCOLA 06 Edwin Charles Tubb - I Posseduti

2009

Giallo / Fantascienza



Pagg. 232, 15x21, broccurato
2 illustrazioni a colori e 2 in b/n

Ed. standard 15,00 €

eBook PDF (402 pagg. 9x12) 5,49 €

eBook EPUB/Kindle 5,49 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-021-8

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-056-0

Perché una giovane scienziata del Centro di Ricerche Spaziali cerca di evitare ogni contatto con i suoi colleghi? Per quale motivo decide di fuggire nella notte brumosa delle Highlands scozzesi? Forse si tratta solo di spaventose fantasie prodotte da una mente ancora sotto lo shock di una crisi allergica dovuta alla penicillina, come cerca insistentemente di convincerla il medico del Centro.

Un giornalista assisterà al tentativo di suicidio della ragazza... ma voleva davvero essere un suicidio, o è piuttosto un estremo sforzo per fuggire, tanto lucido quanto disperato?

Pochi giorni dopo, tre bracconieri scompaiono durante una battuta di caccia notturna, nei dintorni dello stesso centro di ricerca.

Sono eventi senza nessuna relazione? Senza prove certe sull'esatta natura del pericolo le autorità non possono intervenire. Spetterà all'investigatore Martin Slade ricercare quelle prove... anche a costo della propria vita.

Un romanzo tra il giallo, il fantastico e l'horror, da uno dei maggiori scrittori britannici di *science fiction*. Completano il volume quattro racconti del medesimo autore, un profilo e un'esauriente bibliografia a cura del saggista Riccardo Gramantieri.

Edwin Charles Tubb (1919-2010) fin dagli anni '50 è stato uno dei pionieri della fantascienza inglese. Ha al suo attivo centinaia di romanzi e racconti, anche di genere western, bellico, storico e altro, ed è stato tradotto in molte lingue. Tra le sue opere, segnaliamo il ciclo di *Dumarest* e alcuni libri basati sulla serie TV *Spazio 1999*.

**Vincitore del Premio Italia 2010 come miglior
romanzo internazionale di fantascienza**

LA BOTTE PICCOLA 07
Gianfranco Briatore - La selva di Farsadon

2009



Fantasy

Pagg. 252, 15x21, broccurato
1 illustrazione a colori e 2 in b/n

Ed. standard 15,00 €

eBook PDF (463 pagg. 9x12) 4,99 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-023-2

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-055-3

Una spedizione di routine è quella che Valak il cacciatore e Andertio, suo nuovo amico, si aspettano mentre si dirigono verso Koo per vendere il loro carico di pelli. Non sanno che questa volta gli eventi prenderanno una piega inattesa, perché l'Autarca della Città Bianca di Koo affiderà a Valak una missione di vitale importanza: la ricerca dell'Uovo di Luce di cui sussurrano gli studiosi apparentemente più folli, scintillante gemma dai mille colori in grado di parlare in ogni lingua e rispondere a ogni domanda.

L'impresa, sulla carta non troppo difficile, si presenta però irta di pericoli perché la strada di Valak si incrocia con quella dello spietato Elmhed, vescovo dei Volieri, predatori e assassini, che a cavallo di un gigantesco cigno nero è giunto nei pressi della stessa città per recuperare la *pastiglia dei ricordi*, in cui sono riposte le informazioni necessarie per ricattare i suoi avversari. Dall'incontro casuale in una taverna le loro vite si intrecciano più volte in un susseguirsi di colpi di scena: le insidie di una città sconosciuta, il letale veleno nascosto in una coppa di vino, i furiosi combattimenti in un'arena, e molte altre sfide per la vita e per la morte.

Ma il più grande dei misteri si annida nell'enigmatica selva di Farsadon, che sotto un aspetto idilliaco nasconde insidie straordinarie: se occorre un giorno di cammino per attraversarla, com'è possibile perdersi per mesi nei suoi meandri? E qual è il destino di chi vi si smarrisce? Il segreto si cela dietro le Cortine dell'Aurora, nello scintillante palazzo di cristallo... là dove tutti mormorano che risiedano gli dei stessi, ma da cui nessuno è mai tornato per confermarlo.

Gianfranco Briatore (1935-2011) è stato uno dei pionieri della fantascienza italiana: pubblicò parecchie opere sui *Romanzi del Cosmo*, a cavallo degli anni '50- '60, e curò la rivista *Pulp* verso la metà degli anni '80.

LA BOTTE PICCOLA 08

L'orizzonte di Riemann - Fantascienza matematica

A cura di A. Bellomi e L. Petruzzelli

2010



Fantascienza

Pagg. 320, 15x21, broccurato
4 illustrazioni a colori e 3 in b/n

Ed. standard 16,18 €

eBook PDF 4,99 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-032-4

Un volume dedicato alla regina di tutte le scienze, scritto da matematici e da non matematici, per matematici e per non matematici. Troverete così sia racconti che mostrano tutta la passione per questa scienza, sia storie in cui i matematici sono addirittura il legittimo bersaglio di una pallottola. Amore e odio.

Abbiamo voluto fornire, con opere tutte inedite in italiano, una panoramica a trecentosessanta gradi, partendo dal 1935 e arrivando al 2010. Gli argomenti toccati sono molteplici: successioni convergenti, paradosso di Banach-Tarski, ultimo teorema di Fermat, sistema binario, numeri primi, ipotesi di Riemann, forme indeterminate, calcolo combinatorio, formula di Bayes, teorema di Pitagora, punti di accumulazione, e altri ancora. Ma non spaventatevi di fronte a questi nomi, la matematica spesso è più facile di quel che si pensi. Basta rifletterci sopra...

L'antologia contiene racconti inediti di Antonio Bellomi, Adalberto Cersosimo, Giovanni De Matteo, Antonino Fazio, Massimo Ferri, Franco Giambalvo, Riccardo Gramantieri, Francesco Perrotta, Rudy Rucker, John Russell Fearn, Veronika Santo, Edwin Charles Tubb, Stanley G. Weinbaum.

Contiene *La scomparsa di Majorana*, vincitore del *Premio Italia 2011* come miglior racconto di fantascienza

LA BOTTE PICCOLA 09

Pianeti di parole - La fantascienza della fantascienza

A cura di S. Carducci e A. Fambrini

2010



Pagg. 262+280, 15x21, 2 volumi brossurati
2 illustrazioni in b/n

Ed. standard 22,00 €

Fantascienza

Ed. standard ISBN 978-88-6276-041-6

Quella che avete tra le mani è un'antologia di racconti (quasi tutti) di fantascienza che parlano (tutti) di fantascienza. Non è la prima di questo genere a essere compilata, e nemmeno la prima a uscire nel nostro paese. Ma l'argomento è vasto e il materiale non manca, tanto che, dopo le nostre prime ricerche, abbiamo dovuto sforbiciare e tagliare per presentare alla fine una scelta di testi che fosse organica e rappresentativa dell'argomento: la fantascienza della fantascienza, come *la crème de la crème*. Testi inediti, tutti (con la parziale eccezione della "trilogia" di Bellomi), e tutti rappresentativi di quello che, secondo una coniazione generalmente accettata a livello di critica, va sotto il nome di *Recursive Science Fiction*. Fantascienza della fantascienza, appunto. Per chi la ama, per chi la conosce, e anche per chi la detesta e la disprezza. Ognuno può trovarvi ciò che gli spetta.

(Dalla prefazione di Stefano Carducci e Alessandro Fambrini)

L'antologia contiene racconti inediti di Richard Ashby, Antonio Bellomi, Michael Bishop, Stefano Carducci, Theodore R. Cogswell, Paul Di Filippo, Eldon K. Everett, Alessandro Fambrini, Antonino Fazio, A. Fedor & Henry Hasse, Jeffrey Ford, Lisa Goldstein, Riccardo Gramantieri, Daryl Gregory, Barry Malzberg, Paul McAuley, Raymond A. Palmer, J.R. Pierce, Robert Reed, Mike Resnick, Robert Silverberg, Ian Watson.

LA BOTTE PICCOLA 10

Giovanni Mongini - Prima del domani

2010



Fantascienza

Pagg. 330, 15x21, brossurato

Ed. standard 16,00 €

eBook PDF 4,99 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-045-4

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-076-8

Questa è la storia di un mondo lontano nel tempo, una leggenda che il grande libro dell'universo si tramanda di stella in stella e che ha raggiunto mondi remoti ma che parte da qui, dal braccio esterno di una galassia nemmeno tanto grande e neanche molto diversa da tante altre.

Tra le varie leggende che vagano nell'infinito questa non è neppure la più importante: è solo una delle molte storie che riecheggiano tra i battiti di una pulsar o che vengono distrutte dai campi gravitazionali e collassano assieme all'universo al quale sono appartenute.

È la storia di un'umanità, fra le tante, nata però con un destino già segnato, un piccolo mondo che aveva grandi sogni e che voi ora rivivrete secondo i vostri termini di misura, di spazio e di tempo...

Da un pianeta non troppo misterioso qualcosa, o qualcuno, sta facendo a poco a poco sparire l'aria. Una spedizione scientifica parte per risolvere l'enigma, diretta verso le cime innevate delle più alte montagne del globo.

È solo l'inizio di un'avventura colma di suspense, *sense of wonder* e omaggi alla "vecchia" fantascienza, il tutto condito da un pizzico di umorismo.

LA BOTTE PICCOLA 11
Mike Resnick - Jake Masters, detective galattico

2012



Fantascienza

Pagg. 314, 15x21, broccurato

Ed. standard 14,50 €

eBook PDF 4,99 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-047-8

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-050-8

Il lavoro dell'investigatore non è dei più semplici, e Jake Masters lo sa bene. Ex poliziotto, dotato dell'intuito che non può mancare in questa attività e di un amaro senso dell'umorismo, lo vedremo alle prese con cinque misteriosi casi sul suo pianeta Odysseus o in giro per la Galassia.

Ma a parte le normali difficoltà investigative, e quelle della vita di tutti i giorni per pagare fatture e bollette, c'è qualche problema in più. Perché oltre che con esseri umani Jake Masters ha spesso a che fare con creature aliene... e indovinare i loro moventi non è sempre facile.

Tra trallalliani e lodiniti, tra patruchiani e molluti ci troveremo ancora nell'universo creato da Mike Resnick, lo stesso affascinante universo di *Starship* e di *Tutto quel che sei*, del *Killer delle stelle* e del *Divoratore d'anime*. E per la prima volta lo visiteremo in compagnia di Jake Masters, che ci guiderà in tutte le sue avventure finora note.

Mike Resnick è, secondo la rivista Locus, l'autore che tra tutti, viventi o scomparsi, ha ottenuto più riconoscimenti in campo fantascientifico per il racconto breve. Si è aggiudicato cinque premi Hugo (ed è stato finalista in oltre trenta), un premio Nebula, e altri premi rilevanti negli Stati Uniti, in Francia, Giappone, Spagna, Croazia e Polonia. Ha scritto centinaia di romanzi e racconti, ed è stato il curatore di oltre cinquanta antologie. Le sue opere sono state tradotte in più di venti lingue.

LA BOTTE PICCOLA 12 Barry Malzberg - Galassie

2012

Fantascienza



Pagg. 214, 15x21, brossurato

1 illustrazione in b/n

Ed. standard 12,00 €

eBook PDF 3,99 €

eBook EPUB/Kindle 3,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-089-8

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-090-4

Il romanzo parlerà di una nave spaziale più veloce della luce che, nel corso dell'anno 3902, precipiterà nella galassia nera e non sarà più in grado di uscirne malgrado il motore tachionico ("tachionico" significa più veloce della luce, un dispositivo tecnologico a lungo amato dagli scrittori di fantascienza, visto che permette ai nostri personaggi di far la spola tra le galassie più di quanto gli scrittori del Quarterly Review possano utilizzare la metropolitana e il taxi per tragitti terrestri comprensibilmente più brevi). Cadere in questa galassia è facile, o comunque inevitabile, dal momento che una delle caratteristiche della galassia nera è la sua invisibilità, dato che le forze implosive trattengono la luce. Uscire, però, è molto più difficile. L'uscita sarà l'argomento di questo romanzo.

Il capitano della Skipstone, la sola coscienza vivente a bordo, è una donna, Lena Thomas. La stiva della nave trasporta cinquecentoquindici morti, chiusi nel loro fissante gelatinoso in grado di assorbire i raggi ultravioletti non schermati dello spazio che in futuro sarà testimone della loro ricostituzione.

Ma Malzberg in quest'opera (estensione del racconto dello stesso autore *Una galassia di nome Roma*) non si accontenta di una semplice trama, e il dipanarsi dell'avventura si fa occasione per riflettere su come si scrive un romanzo di fantascienza, oltre che sulla fantascienza stessa. E dopo queste considerazioni non leggeremo più una storia di *science fiction* nello stesso modo.

LA BOTTE PICCOLA 13

Un calice di soli, un piatto di pianeti

Storie di fantascienza gastronomica a cura di Luigi Petruzzelli

2011



Pagg. 304, 15x21, broccurato
1 illustrazione a colori e 13 in b/n
Ed. standard 15,50 €
eBook EPUB/Kindle 3,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-095-9

Con questa antologia il curatore ha voluto unire due delle sue passioni: la fantascienza e la cucina. Storie fantastiche, in cui la gastronomia è un ingrediente più o meno essenziale, scritte quasi tutte appositamente per questa raccolta. Il tono è vario: ci sono racconti più seri, ma molti degli autori hanno preferito un timbro umoristico. Autori che sono tutti stati subito entusiasti dell'idea: sia i molti italiani più o meno noti, sia i due di lingua inglese presenti, Mike Resnick e Robert Silverberg.

Per dare più sapore al tutto, troverete in appendice la ricetta del *Mostro delle Paludi Venusiane* e quelle del cuoco fantastico (o del fantastico cuoco?) Dost Distern.

Completano il volume due brevi saggi su *Fantascienza e cibo* e *Star Trek e il cibo*.

L'antologia contiene racconti e saggi (... e ricette), quasi tutti inediti, di Antonio Bellomi, Adalberto Cersosimo, Andrea Coco, Antonino Fazio, Claudia Marinelli, Mauro Antonio Miglieruolo, Massimo Mongai, Giovanni Mongini, Luigi Petruzzelli, Franco Piccinini, Michele Piccolino, Mike Resnick, Mauro Sbaraini, Robert Silverberg, Francesco Troccoli, Nicola Vianello.

LA BOTTE PICCOLA 14
Alfred Elton van Vogt - Computerworld
A cura di Riccardo Gramantieri

2012



Fantascienza

Pagg. 270, 15x21, brossurato

Ed. standard 14,50 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-080-5

Un computer superpotente domina parte del mondo. Tutto è sotto il suo controllo tramite occhi elettronici, spesso affiancati da armi laser. Può persino percepire l'anima umana, sotto forma di sfere dorate che avvolgono i corpi, e arriva a influenzarla immagazzinandone l'energia. C'è chi si oppone a questo stato di cose... e c'è chi desidera sfruttarlo per accrescere il proprio potere. Ma siamo sicuri che il computer sia così disposto a lasciarsi controllare?

In occasione del centenario della nascita di van Vogt, presentiamo questo avvincente romanzo finora inedito in Italia.

Alfred Elton van Vogt (1912-2000) è stato tra i grandi scrittori di fantascienza del ventesimo secolo. Esordì nel 1939 con il racconto *Il distruttore nero*, che alcuni fanno coincidere con l'inizio dell'Età d'Oro della fantascienza. Noto in Italia fin dai primi anni Cinquanta, tra i suoi molti romanzi spiccano *Slan*, il ciclo dei *Fabbricanti di Armi di Isher*, il ciclo del *Non-A*.

LA BOTTE PICCOLA 15

Mauro Antonio Miglieruolo - Storie alla melanina verde

2012



Fantascienza

Pagg. 196, 15x21, brossurato

Ed. standard 12,50 €

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-037-9

“Te ne intendi di contabilità?”

“So che due più due fanno quattro, tre, cinque, a seconda dei casi.”

Carboli è un investigatore scalcinato, dispostissimo a trascorrere qualche mese in galera quando ne vale la pena, e ha agganci con un locale di dubbia fama e un avvocato esperto in pratiche poco lecite almeno quanto in quelle legali.

Qui lo troviamo alle prese con un'incantevole cliente i cui propositi non sono mai cristallini... e Carboli, oltre che da mentat, ossiuri e robdi, dovrà guardarsi anche da lei.

Dalla prefazione dell'autore: *“Storie alla melanina verde” forse è uno dei miei romanzi di più agevole e spensierata lettura. Una lettura leggera per alcune ore di sano divertimento.*

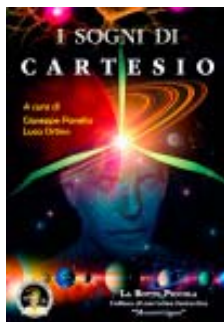
Mauro Antonio Miglieruolo (1942) è uno dei nomi storici della fantascienza italiana. Tra i suoi lavori più noti *Come ladro di notte*, recentemente riproposto da Mondadori, e *Oniricon*. Con le Edizioni Della Vigna ha già pubblicato l'antologia *La bottega dell'inquietudine*.

LA BOTTE PICCOLA 16

I sogni di Cartesio - Storie fantastiche di filosofia

A cura di Giuseppe Panella e Luca Ortino

2013



Pagg. 434, 15x21, broccurato

Ed. standard 16,50 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-108-6

Fantascienza

La filosofia e la fantascienza hanno molte cose in comune. Sì, perché il nome che probabilmente sarebbe più adatto per il genere non è *fantascienza*, ma *letteratura speculativa*. Dilemmi etici, futuro dell'universo, possibilità dell'Uomo e suoi rapporti con il creato sono temi tipici della letteratura speculativa.

Così in questo volume troverete le storie di diciannove scrittori che si sono cimentati nella sfida. Seguirete di persona le lezioni di Aristotele, apprenderete i segreti di Nietzsche, rifletterete sul destino ultimo dell'Universo, leggerete diverse ipotesi sul fato dell'Uomo, mediterete sull'intima struttura del Tempo, disquisirete di anima e di amore, scoprirete il segreto che consente di discernere il Bene dal Male...

...o comunque avrete occasione di pensare e di riflettere. Cosa non disprezzabile.

L'antologia contiene racconti, quasi tutti inediti, di Stefano Carducci, Walter Catalano, Adalberto Cersosimo, Claudio Chillemi, Alessandro Fambrini, Mauro Antonio Miglieruolo, Giovanni Mongini, Debora Montanari, Gianni Montanari, Maico Morellini, Giuseppe Pederali, Renato Pestriniero, Gian Filippo Pizzo, Franco Ricciardiello, Francesco Troccoli, Francesco Verso, Alessandro Vietti, Bruno Vitiello, Alvaro Zinos-Amaro.

LA BOTTE PICCOLA 17

Massimo Mongai - Psicopatologia sessuale di una
prostituta cyborg, e altre storie

2013



Fantascienza

Pagg. 286, 15x21, brossurato

Ed. standard 14,00 €

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-115-4

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-119-2

Massimo Mongai da molti anni sforna romanzi, saggi e racconti che spaziano dal genere fantascientifico al thriller, dal noir all'umoristico, dallo storico al mainstream. Nell'antologia che state sfogliando si dispiegano 19 storie brevi. Un discreto numero di queste novelle hanno per protagonista l'alter-ego letterario del suddetto Mongai, il celeberrimo cuoco spaziale Rudy Turturro, già personaggio-icona del romanzo, vincitore del mondadoriano Premio Urania, Memorie di un Cuoco d'Astronave, e di molti altri scritti. Altre sono fuori dal "ciclo turturriano". Almeno apparentemente. Perché in fin dei conti condividono con il primo gruppo di storie temi, messaggi, sottintesi e, naturalmente, eccessi letterari.

Il più schiettamente "mongaico" di tali temi è il dualismo cibo-eros, quel tantrico e inconscio intreccio di vizi da gourmet con piaceri e perversioni sessuali. D'accordo, in verità altri autori hanno già affrontato questo stesso argomento (Banana Yoshimoto, per citare una firma alla moda) ma il Mongai lo sviscera in modo acuto e sagace.

Meno pruriginosi, ma ugualmente interessanti, sono gli spunti da "what if?" presenti nei racconti ucronici. Non mancano poi incursioni nel genere catastrofico, nel filone "invasioni aliene", nel paradossale, nel "politico", nell'umoristico puro, persino nelle riflessioni intimiste e, reggetevi forte, filosofiche.

Disponetevi dunque alla fruizione di quest'antologia allentando la cintura e con un alka-seltzer a portata di mano: è un banchetto a diciannove portate, gente, un'esperienza per gli stomaci più che rodati.

Buona lettura. E buon appetito.

LA BOTTE PICCOLA 18
Renato Pestrinero - Oltre il cielo

2014

Fantascienza / Cinema



Pagg. 524, 15x21, brossurato

Ed. standard 20,00 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-122-2

Nel 1960 fu pubblicato il racconto di Pestrinero *Una notte di 21 ore*; pochi anni dopo ne fu tratto il film *Terrore nello spazio*, di Mario Bava, che entrò nei circuiti internazionali e al quale anche *Alien* deve qualcosa.

Il 1986 vide il seguito nel racconto *Né Ariel né Calibano*, ma solo adesso possiamo leggere il romanzo che conclude il ciclo. Una storia che ci fa riflettere sul nostro presente, pur parlando del futuro dell'umanità. Un'umanità che non può trovare tutte le risposte solo nell'uomo: vengono da *oltre...* ma quale oltre?

Questa pubblicazione comprende:

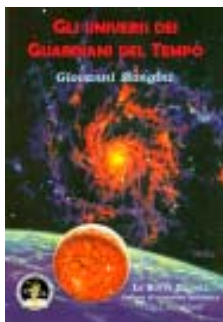
- **Una notte di 21 ore** (racconto, rivisto)
- **Né Ariel né Calibano** (racconto, rivisto)
- **Oltre il cielo** (romanzo inedito)
- **Terrore nello spazio** (saggio di **Tim Lucas**, inedito in Italia)

Completa il volume la più estesa bibliografia di Pestrinero a oggi esistente.

Vincitore del *Premio Italia 2015* come miglior romanzo di fantascienza

LA BOTTE PICCOLA 19
Giovanni Mongini - Gli universi dei
Guardiani del Tempo

2014



Fantascienza

Pagg. 282, 15x21, brossurato

Ed. standard 14,00 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-124-6

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-252-6

Dopo *Il popolo che perse le stelle* e *La Galassia dei Soli Nascenti*, disponibili presso di noi nella collana *Gli espressi*, ecco il terzo e conclusivo volume della trilogia di Mongini.

Potrete leggere ciò che accade ai feбри dopo il loro esilio a opera dei karthag. Apprenderete ciò che è successo, dopo la terraformazione, a Venere, Marte e Terra e alle razze che ormai li popolano. Ma, soprattutto, grazie al Grande Saggio Chylleo vedrete la storia dei primi due volumi sotto una nuova prospettiva, e scoprirete se la razza dei feбри sia degna di sopravvivere.

LA BOTTE PICCOLA 20
Mike Resnick - Santiago

Fantascienza

IN PREPARAZIONE

LA BOTTE PICCOLA 21
Jack Williamson - Xandulu

2014



Fantascienza

Pagg. 236, 15x21, broccurato
Circa 60.000 parole

Ed. standard 14,50 €
eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-132-1
eBook EPUB ISBN 978-88-6276-250-2

In questo volume abbiamo riunito due romanzi brevi classici, finora inediti in italiano, del grande Jack Williamson: *Xandulu* ed *Entropia liberata*.

Xandulu (1934) rientra nel genere di storie dedicate alle razze e ai mondi perduti, che andavano molto in quegli anni, sotto l'influenza delle opere di H. Rider Haggard e Abraham Merritt. Qui incontrerete, tra le montagne africane dei berberi, le forze inesplicabili di un'intelligenza aliena incomparabilmente più avanzata della nostra e vi troverete trasportati in una strana parte del mondo, dove antiche creature pianificano cose terribili con l'ausilio di potenti cognizioni scientifiche.

Entropia liberata, apparso su *Astounding* nel 1937, ci riporta invece alla fantascienza in grande scala dell'epoca, quella degli imperi o federazioni galattiche e della superscienza, capace di modificare le leggi della fisica e dell'universo.

Completa il volume un'ampia bibliografia dell'autore.

LA BOTTE PICCOLA 22
Edmond Hamilton - Avventura nello spazio

2015



Fantascienza

Pagg. 204, 15x21, broccurato
Circa 55.000 parole

Ed. standard 14,50 €
eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-133-8
eBook EPUB ISBN 978-88-6276-251-9

In questo volume abbiamo riunito due romanzi brevi degli anni Venti, finora inediti in italiano, di Edmond Hamilton: *Avventura nello spazio* e *Mondi intrecciati*.

Avventura nello spazio: si tratta della seconda storia di Hamilton ad apparire su *Weird Tales*. Racconta di eventi scientifici grandiosi e sbalorditivi: Marte è stato spostato dalla sua orbita e si muove in rotta di collisione verso la Terra. Un astronomo solitario riesce però a mettere insieme una serie di fatti apparentemente scollegati e si dirige alla volta dell'Isola di Pasqua, dove sta avvenendo qualcosa di molto strano. Da qui alla scoperta di un'antica civiltà marziana il passo è breve...

In *Mondi Intrecciati* abbiamo invece un classico esempio di dimensioni parallele. I nostri eroi si avventureranno in quello strano mondo, tra città inconsuete, creature mostruose o meravigliose e armi micidiali, per cercare di salvare la nostra Terra da un'invasione.

Completa il volume un'ampia bibliografia dell'autore.

LA BOTTE PICCOLA 23

Le Variazioni Gernsback - Storie di fantamusica

A cura di W. Catalano, L. Ortino, G. F. Pizzo

2015



Pagg. 294, 15x21, brossurato
Circa 72.000 parole

Ed. standard 15,50 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-134-5

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-253-3

eBook MOBI ISBN 978-88-6276-256-4

Fantastico

Il fantastico si può ispirare agli aspetti più svariati della nostra vita o della nostra cultura: non è difficile trovare storie che si rifanno alla matematica, all'astronomia, all'economia, alla gastronomia, alla pittura... e sì, persino alla musica.

Questa antologia comprende undici racconti tra il fantastico, l'orrore e il fantascientifico, ma tutti con il denominatore comune dell'arte di Euterpe.

Incontrerete violinisti robot, parteciperete a un'inedita riunione dei Beatles e a gare di tango la cui posta è la vita, scoprirete il vero significato della musica di Mozart e il segreto delle composizioni di Sainte-Colombe, vi preoccuperete per le potenzialità del circuito di Macauley. Sarete su Marte per ricreare un'opera presentata alla *Fenice* di Venezia, vi ritroverete con Cortot, Rubinstein e Lipatti al concorso pianistico di Vienna del 1934, conoscerete spiriti buoni e malvagi demoni che si dilettono con pianoforti o bassi e chitarre, cercherete di comunicare con gli alieni tramite sinfonie di colori.

Tutto questo nei racconti di Giulia Abbate, Danilo Arona, Michael Bishop, Giovanni Burgio, Stefano Carducci e Alessandro Fambrini, Elena Di Fazio, Loredana Pietrafesa, Franco Ricciardiello, Piero Schiavo Campo, Robert Silverberg, Douglas Smith.

LA BOTTE PICCOLA 24

Ma gli androidi mangiano spaghetti elettrici?

A cura di F. Grasso, M. Minicangeli, M. Mongai

2015

Letteratura speculativa



Pagg. 330, 15x21, brossurato
Circa 73.000 parole

Ed. standard 15,00 €

eBook EPUB/Kindle 3,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-136-9

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-257-1

eBook MOBI ISBN 978-88-6276-258-8

“Nutrire il futuro” è il tema di Expo 2015. In questo libro, pubblicato nell’ambito dei tavoli tematici Expo, troverete diciotto racconti sul cibo del futuro, e sul futuro del cibo.

In una Terra con sempre più abitanti e risorse sempre più saccheggiate, avere abbastanza da mangiare potrebbe diventare un problema nei prossimi decenni. I curatori hanno quindi chiesto agli autori, e naturalmente alle autrici, di immaginare cosa potrà accadere.

Ne sono uscite diciotto portate varie, un menu completo: chi ha un approccio più ottimista, chi più pessimista, chi cita il caffè e chi il peperoncino, chi parla di tonkatsu e spaghetti e chi di acqua. Manca il vino, in compenso è presente una strana bevanda dal gusto nuovo e forte. Poi, nuove diete e nuovi cibi...

Insomma, diciotto sfumature di cibo oltre a prefazione e postfazione nella gustosa antologia preparata con i lavori di Giulia Abbate, Donato Altomare, Andrea Angiolino, Davide Camparsi, Vittorio Catani, Elena Di Fazio, Francesca Garelo, Francesco Grasso, Marco Minicangeli, Massimo Mongai, Maico Morellini, Errico Passaro, Roberto Paura, Giuseppe Perciabosco, Michele Piccolino, Luigina Sgarro, Roberto Vacca, Francesco Verso, Alessandro Vietti.

LA BOTTE PICCOLA 25

Robert Silverberg - Storie di Terra e Impero

2015



Fantascienza

Pagg. 352, 15x21, brossurato

Ed. standard 17,00 €

eBook EPUB/Kindle 5,49 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-143-7

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-271-7

eBook MOBI ISBN 978-88-6276-272-4

Due romanzi brevi e cinque racconti, tanto abbiamo riunito in questo libro. Quattro storie erano inedite in Italia, una era stata finora pubblicata solo come ebook.

Perché Terra e Impero? Perché sulla Terra imparerete con un mutante come giocare in borsa, cercherete insieme a Juan Ponce de Leon la Fontana della giovinezza, commercerete in una capitale del XII secolo e vivrete la storia d'amore tra una giovane trentenne e un uomo di più di tre secoli. Ma nel futuro esisteranno imperi galattici... e allora sarete trasportati insieme a un colonnello attraverso le porte magellaniche per affrontare un fantasma del passato, capirete perché una barbara terrestre sfida la morte per incontrare l'imperatore degli ansaar, conoscerete alcune delle mille meraviglie contemplate da coloro che per passare il tempo viaggiano tra mondi remoti.

Sette avvincenti storie, pubblicate dal grande Robert Silverberg tra il 1972 e il 2007.

Completa il volume un'ampia bibliografia dell'autore (oltre trenta pagine), aggiornata al novembre 2015.

Robert Silverberg (New York, 15 gennaio 1935): plurivincitore di premi Hugo e Nebula, oltre che del Grand Master Award nel 2004. Esordì nel 1954, e nel 1956 vinse il premio Hugo come "Most Promising New Author". Uomo di grande cultura, è autore di centinaia di romanzi e racconti, non solo di fantascienza e fantasy.

Disponibile da fine novembre 2015

COCKTAIL 01

Donato Altomare - L'isola scolpita

2010



Fantasy

Pagg. 120, 15x21, brossurato

Ed. standard 8,90 €

eBook PDF (220 pagg. 9x12) 3,49 €

eBook EPUB/Kindle 3,49 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-025-6

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-064-5

Un'isola, che periodicamente appare al largo di un paesino siciliano per poi essere di nuovo sommersa dai flutti. Un'isola che sembra contenere la storia di tutta l'umanità.

E un giovane che non può sfuggire al proprio destino, costretto da un sogno a recarsi laggiù, perché "*a volte il sogno è la vera realtà, mentre ciò che si crede sia la vita normale non è altro che incubo*".

Con questo romanzo, a tratti poetico e a tratti fantasy/horror, Altomare ha inventato quella che è insieme una leggenda e una favola per adulti.

Donato Altomare è un narratore di *science fiction* da circa trent'anni. Ha scritto oltre duecento racconti, ma sono apprezzati anche i suoi romanzi: Mondadori ha pubblicato nel 2001 *Mater Maxima* e nel 2008 *Il dono di Svet*, entrambi vincitori del *Premio Urania*, nel 2005 *Surgeforas* ha vinto il premio *Le ali della fantasia*, mentre *Vladimir Mei* ha vinto il *Premio Italia* 2009. Le sue opere sono state pubblicate con successo in molti Paesi, tra i quali ci limitiamo a citare Repubblica Ceca, Finlandia, Polonia, Serbia, Ungheria.

COCKTAIL 02

M. Di Giaimo e G. Bono - *Operazione Dead Horse*

2010

Giallo “ironico”



Pagg. 220, 15x21, brossurato

Ed. standard 12,50 €

eBook PDF (422 pagg. 9x12) 4,49 €

eBook EPUB/Kindle 4,49 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-027-0

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-065-2

Possibile che tutti, quando vedono due soldi, si debbano rendere così ridicolmente servili? E che occorran sempre dei soldi per raggiungere il fine che ci si è posti, anche il più semplice?

Ad Alfred Hutchinson, l'aristocratico amministratore delegato della multinazionale assicurativa HIM, certo i soldi non mancano... ma quando c'è di mezzo Peter Branko, l'uomo che gli salvò la vita, fanno in fretta ad andarsene.

E comunque il denaro non è tutto: dalla presunta tranquilla e idilliaca vacanza a Venezia con Deborah, l'affascinante e apparentemente un po' svampita investigatrice sua compagna, all'avventura che gli sconvolgerà l'esistenza per Alfred il passo è breve.

Infatti il cavallo preferito di Peter è stato ucciso, e la sua stessa vita è in pericolo a opera di una potente organizzazione criminale capeggiata da Helmer Kapp, boss su cui New Scotland Yard vorrebbe mettere le mani da parecchi anni. Ce la farà questa volta?

Un romanzo “giallo comico”, dove ogni personaggio è una caricatura e le vicende in cui i protagonisti si trovano coinvolti oscillano tra l'ironico e il surreale.

Marco Di Giaimo e Giuseppe Bono, entrambi nati nel 1969, hanno da molti anni la passione della lettura. E della scrittura: *Operazione Dead Horse* è il loro secondo romanzo a quattro mani e fa seguito ad *Aristocratici e Villani*, pubblicato nel 2007.

COCKTAIL 03

Antonio Bellomi - Delitti terrestri, e non

2010

Giallo / Fantascienza



Pagg. 214, 15x21, brossurato

Ed. standard 11,50 €

eBook PDF (373 pagg. 9x12) 4,49 €

eBook EPUB/Kindle 4,49 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-033-1

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-066-9

“Dove, dove ho sbagliato?” pensò freneticamente. “Io non capisco...” balbettò dopo un attimo. “Io non ho ucciso nessuno...”

Ma negare l’evidenza non basta: nei piani dei criminali c’è sempre una falla, per quanto piccola. E gli investigatori creati da Antonio Bellomi la sfrutteranno per risolvere il caso, si tratti dell’imprevisto del quale il ragioniere di *Delitto sotto zero* non ha tenuto conto, o del “contrappasso” che colpisce il poliziotto corrotto protagonista della *Farina del diavolo*.

Ma oltre a quelle di genere più tradizionale, Bellomi ci propone altri due tipi di storie: gli enigmi che deve affrontare Martin Mystère tra una cena e l’altra del *Club Pi Greco*, il più esclusivo di New York, e i casi dell’investigatore Uriel Qeta, planetologo che risiede sulla Luna... un ambiente futuristico ove scovare con i consueti metodi deduttivi i responsabili di delitti dai moventi antichi quanto l’umanità.

Antonio Bellomi, classe 1945, è scrittore, traduttore e curatore di collane da oltre quarantacinque anni. Ha pubblicato numerose opere: dal giallo alla fantascienza, dal western ai racconti di guerra per ragazzi, sceneggiature per i periodici Disney, storie di Barbie, romanzi di Martin Mystère... pochi generi sembrano sfuggirgli. I suoi lavori sono stati tradotti in inglese, francese, tedesco, spagnolo, cinese, russo, ungherese, greco, bulgaro. Tra le case editrici e le testate con le quali ha collaborato in qualità di autore troviamo *Il Giallo Mondadori*, *Segretissimo*, *Urania*, *Playboy*, due antologie scolastiche (per Loescher e Bruno Mondadori). Nella sua lunga attività ha ricoperto la carica di direttore di numerose collane di gialli (*Il romanzo giallo*, *Il giallo classico...*), di fumetti (*Superman*, *Batman*, *Stanlio e Ollio...*), di fantascienza (*Perry Rhodan*, *Altair*, *Spazio 2000*, *Quasar...*)

Loredana Pietrafesa - La seconda moglie

2010



Giallo

Pagg. 106, 15x21, brossurato

Ed. standard 7,80 €

eBook PDF (186 pagg. 9x12) 3,49 €

eBook EPUB/Kindle 3,49 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-040-9

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-067-6

Laura, vedova con un figlio a carico, non se la passa troppo bene, il suo lavoro non le consente certo una vita agiata. Per il bene del figlio accetterebbe quindi un nuovo matrimonio. Ma la fortuna non sembra arriderle: nessun pretendente la soddisfa. Con il trascorrere degli anni, Laura sembra così rinunciare al suo proposito; finché un benestante marchese chiede la sua mano, perché, afferma, somiglia alla prima moglie che in punto di morte gli aveva fatto promettere di sposarsi nuovamente.

Poco verosimile, potreste pensare... e avreste ragione. Perché il matrimonio con il nobile è per Laura l'inizio di un incubo. Chiusa in una prigione dorata, trattata con disprezzo dagli altri membri della famiglia del marchese, si rende conto che qualcosa di misterioso accade nella sua nuova dimora, e che la presunta somiglianza con la prima compagna del marchese non è certo il motivo per cui lei è stata scelta come seconda moglie. L'ultimo piano del palazzo nasconde un tenebroso segreto, un oscuro pericolo al quale Laura dovrà cercare di sfuggire per salvare la sua stessa vita.

Loredana Pietrafesa, di origine lucana, vive a Molfetta. È docente di scuola media, pianista e clavicembalista, e fa parte della redazione de *La Vallisa*, per cui collabora con recensioni critiche e saggi. Molteplici sono le sue prefazioni a testi di poesia e narrativa. Ha pubblicato otto volumi di poesia, è stata tradotta in serbo, albanese, macedone e sloveno e ha partecipato più volte come rappresentante ufficiale dell'Italia al *Meeting Internazionale di Letteratura* di Belgrado. *La seconda moglie* è il suo secondo romanzo.

COCKTAIL 05
Donato Altomare - L'Artiglio

2010

Ragazzi / Fantasy



Pagg. 326, 15x21, brossurato

6 illustrazioni in b/n

Ed. standard 15,50 €

eBook PDF 4,99 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-039-3

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-073-7

TANTO ORO QUANTO VALE IL DIO HUNN,
E L'ANIMA DI MILLE SCHIAVE.
IO VOGLIO.

E l'Artiglio, suo malgrado, dovrà fare di tutto per procurare al terribile Mago quanto desidera. Perché questi ha rapito lo spirito della sua amata, costringendola a danzare tra le nubi finché i suoi piedi sanguinano, incorporando il cielo.

Per avere la possibilità di pagare il riscatto all'Artiglio è stato concesso di non invecchiare mai, e gli sono state donate la forza e l'agilità di una tigre.

Ne avrà certo bisogno: nel suo eterno vagare cercherà cento avventure, affronterà cento combattimenti contro uomini e mostri innominabili, sbucati dalle profondità del mare o annidati in antri bui e oscure foreste. E in battaglia anche l'Artiglio può morire.

L'oro sarà la sua ricompensa... l'oro, e le schiave. Nessuno potrà strappargli l'uno o le altre. Perché lui è l'Artiglio, e chi osa sfidarlo decreta il proprio destino.

Vincitore del *Premio Italia 2011* come miglior
romanzo / antologia personale fantasy

COCKTAIL 06

Claudio Chillemi - Federico

La favolosa infanzia di un sovrano leggendario

2010

Ragazzi / Storia / Fantasy



Pagg. 190, 15x21, brossurato

8 illustrazioni in b/n

Ed. standard 9,90 €

eBook PDF 4,49 €

eBook EPUB/Kindle 4,49 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-069-0

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-070-6

Federico è per prima cosa un romanzo di avventura, a tratti fantastico e con un accurato sfondo storico. Al di là dell'importanza all'interno delle vicende politiche del Duecento, Federico II del Sacro Romano Impero è, dopo ottocento anni, un sovrano ben noto: gli sono dedicate istituzioni come l'università di Napoli (da lui fondata, prima università laica d'Europa) ma, a riprova di quanto ancor oggi Federico sia considerato anche tra la gente comune, possiamo ritrovare il suo nome nell'insegna di più di un ristorante. E tutti abbiamo visto il "suo" Castel del Monte sulle monete da un centesimo.

Alla sua corte fiorirono le arti; egli era in grado di parlare correntemente l'arabo, e scrisse il trattato *De arte venandi cum avibus* sulla caccia con il falcone.

Questi molteplici interessi potrebbero avere radici nell'infanzia di Federico? Infanzia avvolta nel mistero per alcuni anni, durante i quali il suo vero "regno" furono le strade di Palermo.

Claudio Chillemi ci porta al periodo immediatamente precedente. L'assalto al castello in cui risiede Federico è l'inizio di un viaggio che tra battaglie, animali feroci e intrighi politici lo condurrà fino all'Etna, in compagnia del prode Ruggero, dei maestri Guglielmo e Gentile da Manupello e soprattutto di un enigmatico arabo, apparentemente erede di una scienza antica, e dell'ancor più misterioso Argo, gigante di oltre due metri che non mostra mai il suo volto. Un viaggio che metterà Federico sulla strada del proprio destino.

Disponibili le *Note didattiche* per l'utilizzo nelle scuole

COCKTAIL 07

Bruno Vitiello - I delitti dell'anatomista

2010



Giallo storico

Pagg. 276, 15x21, brossurato

Ed. standard 13,50 €

eBook PDF 4,99 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-043-0

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-075-1

eBook Kindle ISBN 978-88-6276-099-7

Una notte ai primi del Cinquecento. Una ronda che scopre un efferato delitto: la vittima non è stata solo uccisa, ma “anatomizzata”. Accanto, un simbolo che può far ipotizzare un omicidio a scopo politico.

«Pensate che... l'assassino sia ancora in giro per Firenze? E che potrebbe colpire di nuovo?»

«È una possibilità da non escludere a priori,» annuì l'altro, in tono cupo.

«Solo un individuo, o più individui dall'anima malata possono aver compiuto uno scempio simile. E in genere, se l'esperienza non m'inganna, gli animi perversi tendono a ripetere le proprie azioni nefande.»

Questo insolito scambio di battute si svolge tra Michelangelo e Leonardo, chiamati con Fracastoro a collaborare alle indagini dal segretario della Seconda Cancelleria della Repubblica Fiorentina, Niccolò Machiavelli, in qualità di massimi esperti di scienza anatomica presenti in città. Ma la situazione si complica oltre ogni aspettativa, e ben presto i quattro si troveranno ad affrontare quello che oggi definiremmo un “serial killer”.

Bruno Vitiello ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Storia Moderna con una tesi sulla scienza anatomica di Michelangelo. Ha svolto per anni, presso l'Università *Federico II* di Napoli, attività di assistenza alla cattedra di Storia del Rinascimento. I suoi lavori sono stati tradotti in molte lingue, tra le quali il cinese, e vanta pubblicazioni in Francia, Spagna e Stati Uniti. Si occupa di critica letteraria, campo in cui ha prodotto diversi articoli, tra cui un lungo saggio sul famoso giallista americano Cornell Woolrich. S'interessa inoltre di ricerca storica e di filologia (ha tradotto in italiano e pubblicato un poema latino del '500 sulla battaglia di Lepanto) e coltiva una forte passione per la narrativa *thriller e mystery*.

COCKTAIL 08

A. Bellomi e A. Castelli - Martin Mystère Stories

Con le illustrazioni di Lucio Filippucci

2011

Avventure fantastiche



Pagg. 222, 15x21, brossurato

27 illustrazioni in b/n

Ed. standard 12,00 €

eBook PDF (372 pagg. 9x12) 4,49 €

eBook EPUB/Kindle 4,49 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-046-1

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-077-5

eBook Kindle ISBN 978-88-6276-079-9

Tre storie con protagonista Martin Mystère, il *Detective dell'Impossibile*, nelle quali scienza del mondo moderno e magie dimenticate si intrecciano in un serrato susseguirsi di colpi di scena ai confini della realtà.

Sulle tracce di antiche leggende e di inquietanti enigmi, raggiungerete mondi inesplorati in cui farete conoscenza con una misteriosa sfera capace di svelare segreti del lontano passato, con la favolosa spada di re Artù e con la micidiale organizzazione degli *Uomini in Nero*, impegnata in un'oscura missione al di là del tempo.

Contiene *Il detective dell'impossibile*, *La spada di re Artù*, *Gli uomini in nero*.

Antonio Bellomi è scrittore, specializzato in narrativa di fantascienza e poliziesca, e curatore di collane da oltre quarantacinque anni. I suoi lavori sono stati tradotti in più di dieci lingue.

Alfredo Castelli si occupa di fumetti fin dagli anni Sessanta. Soggettista, sceneggiatore, creatore di Martin Mystère, l'archeologo, scrittore e antropologo protagonista dal 1982 di un'infinità di avventure apparse non solo in albi a fumetti, ma anche sotto forma di cartoni animati e videogiochi, in Italia e all'estero.

COCKTAIL 09

Davide Ghezzo - Il tempo del serpente

2011



Varia

Pagg. 238, 15x21, brossurato

Ed. standard 13,50 €

eBook PDF 2,99 €

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-093-5

Mi sembrava, e mi sembra tuttora, che la narrativa di stampo tradizionale, il racconto che va da A a B, ponendosi come exemplum di una visione del mondo e dell'uomo, ponesse uno schermo, un filtro, un diaframma tra chi scrive e chi legge.

A un certo punto, magari per colpa o grazie a certe letture particolarmente cattive, ho sentito che respingeva questo elemento intermedio. Per carità, non voglio tirare una riga su millenni di grande letteratura. Io amo la tradizione, l'antichità, e da essa provengo, anche come scrittore e saggista. E tuttavia sono un moderno. Non posso esprimermi con gli strumenti, i concetti, le immagini di chi è già morto. Devo essere al passo coi tempi.

Più che un romanzo vi presentiamo un metaromanzo, o forse un antiromanzo. Con quest'opera Davide Ghezzo cerca di superare la forma classica, che non lo soddisfa (*ci* soddisfa?) più, per approdare ad *altro*. Certo, esiste una trama, una struttura portante, dal ricco simbolismo; ma questa impalcatura è soprattutto occasione per riflessioni di vario genere, tra l'autobiografico e il critico.

Davide Ghezzo è docente di Materie Letterarie e Latino nei licei torinesi. Oltre alla scrittura, in cui convoglia la sua passione per il mistero, l'insolito, il futuro e la spiritualità, si diverte con la musica e gli scacchi. Finora ha pubblicato circa venti volumi di narrativa, poesia, saggistica e, non ultimo, edizioni scolastiche.

COCKTAIL 10

Volterra in giallo e nero

A cura di P. Gasparri e L. Ortino

2011

Giallo / Fantastico



Pagg. 318, 15x21, brossurato

Ed. standard 14,50 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-097-3

Al confine tra storia e leggenda. Volterra è così: magica e misteriosa, arroccata su quel poggio a cinquecento e passa metri sul livello del mare tra le valli dei fiumi Cecina ed Era. Circondata da quel che resta delle ciclopiche mura etrusche e dalla cinta muraria medievale. Collocata tra sacro e profano, tra bene e male. Una storia antica alle spalle, quattromila anni e forse più.

Una *location* perfetta per ambientare storie di misteri. Ecco nascere, allora, l'idea dell'antologia *Volterra in giallo e nero*: sorta dall'inventiva di un gruppo di abili scrittori provenienti dai più disparati luoghi d'Italia, prende spunto da tutto ciò che Volterra è, perché vuole essere un veicolo di emozioni, un insieme di ricordi solidificato nelle antiche pietre di questa città.

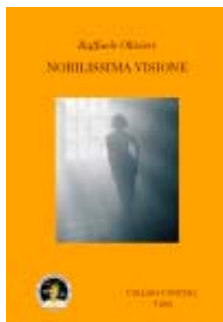
Tutti gli otto racconti sono inediti e scritti appositamente per questa raccolta. Completa il volume un saggio di Giuseppe Panella che prende in esame le principali opere letterarie, cinematografiche e televisive che hanno avuto in Volterra il loro scenario.

Gli autori: Antonio Bellomi, Stefano Carducci, Alessandro Fambrini, Edgardo Maria Ferri, Mauro Antonio Miglieruolo, Raffaele Olivieri, Giuseppe Panella, Renato Pestriniero, Walter Serra, Bruno Vitiello.

COCKTAIL 11

Raffaele Olivieri - Nobilissima visione

2012



Varia

Pagg. 188, 15x21, brossurato

Ed. standard 12,00 €

eBook PDF 2,99 €

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-081-2

2030: un naufrago viene scaraventato su un'impresicata isola del Mediterraneo, in preda all'amnesia. Gli abitanti lo informano che dieci anni prima grandi rivolgimenti della crosta terrestre hanno provocato terremoti e maremoti non ancora cessati, e che si sono salvate solo alcune isole scarsamente popolate. Il giovane trova alloggio in una locanda in cui viene ospitato in cambio di servizi di giardinaggio e orticoltura.

Una notte sogna una melodia di superba bellezza e non si stupisce quando il giorno dopo, sulla spiaggia, trova uno splendido violino in pessime condizioni. Viene poi a sapere che sull'isola abita un vecchio liutaio che potrebbe ripararlo. Si mette così alla sua ricerca. Il vecchio, che vive con un gatto bianco in un'antica pieve trasformata in laboratorio di liuteria, gli racconta una strana storia: gli confessa di aver scritturato l'anno prima una leggendaria violinista e di averla rapita dopo il concerto.

Coincidenze, strane analogie, corrispondenze segrete guideranno il lettore in un continuo parallelismo tra la narrazione e il discorso musicale.

Raffaele Olivieri Nato a Cuneo nel 1955, dopo essersi laureato in Psicologia ha studiato al DAMS di Bologna. Dai poliedrici interessi, oltre a esercitare la professione di psicoterapeuta, è compositore e pianista di jazz. Tra i suoi romanzi ricordiamo *Lorenzo e i fantasmi azzurri* (2003), *Ombre a Venezia* (2008), *Delitto con dipinto* (2010), *Una strana indifferenza* (2011). Attualmente vive in Franciacorta e lavora a Brescia.

COCKTAIL 12

Donato Altomare - Il Gran Sole Radioso

2013



Fantasy

Pagg. 148, 15x21, brossurato

Ed. standard 8,90 €

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-106-2

L'Artiglio porta con sé una condanna: dovrà trovare per un terribile Mago l'anima di mille schiave... *e tanto oro quanto vale il dio Hunn*. Ma quanto oro può valere un dio?

Lo scoprirà al termine di questa avventura. Un'avventura che lo condurrà ad affrontare mostruose creature generate dalla magia, mentre cercherà di dipanare l'enigma di una strana voce silenziosa nella sua mente e di un fanciullo trovato nella foresta, unico sopravvissuto tra decine di cadaveri mutilati in maniera orrenda da ignoti assalitori.

Due eventi in apparenza scollegati, ma che lo guideranno, tramite la potenza di un misterioso medaglione, fino al *Gran Sole Radioso*.

E alla risposta alla sua domanda: *quanto oro vale il dio Hunn?*

Vincitore del *Premio Italia 2014* come miglior romanzo / antologia personale fantasy

IL COLLEZIONISTA 02
Giuseppe Festino - Fantacromie
Prefazione di Marzio Tosello

2009

Illustrazione / Fantascienza



Pagg. 96, 21x30, brossurato

10 illustrazioni a colori

63 illustrazioni in b/n

La prima edizione (numerata e autografata dall'autore) è esaurita

Ristampa 19,00 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-028-7

Criii...criii...criii il pennino corre veloce e leggero sulla carta bianca. Lascia lievi tracce dietro di sé, che in alcuni tratti si affollano, in altri si rarefanno. La mano sembra volare, come se avesse invisibili ali. Ogni tratto è preciso e lieve, diretto come una stoccata. Qualcosa sta nascendo sotto l'impulso della fantasia del nostro artista, ma non è dato subito capire cosa. Come si può immaginare quello che lui percepisce? La trama si infittisce o si disperde, e finalmente si comincia a intravedere qualcosa che sembra avere un senso compiuto. Sicuramente si tratta di una creatura di nuovo genere, mai vista prima se non negli incubi più bui, oppure potrebbe essere una creatura di fatale bellezza, o un uomo in preda alla più abietta paura. O altro ancora, perché mille sono, così di primo acchito, le direzioni che all'improvviso può prendere la fantasia. Perché Giuseppe Festino, l'artista di cui si vuole parlare, segue sì la traccia del racconto o del romanzo che vuole illustrare, ma anche i meandri della propria inventiva, nutrita di immagini che vengono da ogni dove. (Marzio Tosello)

Giuseppe Festino è un artista che, nel suo settore, non ha bisogno di presentazioni. Fin dagli anni Settanta si è fatto conoscere come illustratore della rivista di fantascienza *Robot*, e da allora le sue opere sono apparse anche su *Urania*, *Pulp*, *Aliens*, *Fantacollana*, una serie di libri editi in Germania, e molte altre collane ancora.

Il presente volume contiene 73 tavole, cinque delle quali prima d'ora inedite. Fanno la parte del leone, con circa 50 opere, quelle tratte da *Robot* e *Robot Speciale*, ma non abbiamo trascurato neppure le altre collane. Un volume di sicuro interesse per gli appassionati della fantascienza o dell'illustrazione.

GLI ESPRESSI 01

Antonio Bellomi - L'ultimo domani

2010

Fantascienza



Pagg. 142, 15x21, brossurato

Ed. standard 15,00 €

eBook PDF (265 pagg. 9x12) 4,49 €

eBook EPUB/Kindle 4,49 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-026-3

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-063-8

Un'epidemia di cancro sta devastando la Terra. I morti si moltiplicano, e i medici non riescono a comprenderne la causa. Ma le più alte autorità hanno già individuato il motivo e preso le loro contromisure, sicché all'oncologo Frank Heines viene proposto di entrare a far parte della sparuta minoranza che avrà la possibilità di salvarsi, rifugiandosi all'interno delle città-cupola che si stanno costruendo nei luoghi più segreti del globo terrestre.

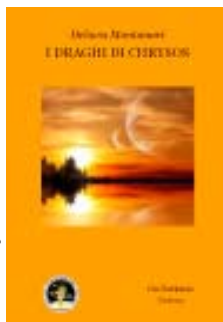
Troppo tardi: la gente pare impazzita, mentre il mondo esplode. Comincia così l'avventura di Frank alla ricerca della propria salvezza e di quella di Sondra... ma c'è un futuro per l'umanità? La risposta resterà una sorpresa fino alle pagine finali.

Antonio Bellomi, classe 1945, è scrittore, traduttore e curatore di collane da oltre quarantacinque anni. Ha pubblicato numerose opere: dal giallo alla fantascienza, dal western ai racconti di guerra per ragazzi, sceneggiature per i periodici Disney, storie di Barbie, romanzi di Martin Mystère... pochi generi sembrano sfuggirgli. I suoi lavori sono stati tradotti in inglese, francese, tedesco, spagnolo, cinese, russo, ungherese, greco, bulgaro. Tra le case editrici e le testate con le quali ha collaborato in qualità di autore troviamo *Il Giallo Mondadori*, *Segretissimo*, *Urania*, *Playboy*, due antologie scolastiche (per Loescher e Bruno Mondadori). Nella sua lunga attività ha ricoperto la carica di direttore di numerose collane di gialli (*Il romanzo giallo*, *Il giallo classico...*), di

GLI ESPRESSI 02

Debora Montanari - I draghi di Chrysos

2011



Fantasy

eBook PDF 4,99 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-082-9

Cosa c'è di strano nel vincere un viaggio nel deserto in un concorso a premi? E nell'invitarci un'amica, visto che il viaggio è per due?

Apparentemente nulla... certo che se non si è mai partecipato a quel concorso, e se prima della partenza vi viene recapitato un misterioso libro scritto in una lingua ignota, qualcosa che dovrebbe mettervi in allarme c'è. Perché nel deserto si spalanca la porta verso un luogo sconosciuto... e chi appariva come un'amica non si dimostra tale.

Comincia così l'avventura di Lara, dapprima tra i venti infuocati di una tempesta di sabbia, poi a Londra, tra spietati agenti dei servizi segreti, e quindi... quindi dove? In quale luogo Lara è destinata a incontrare il suo destino? E, soprattutto, qual è questo destino?

Vincitore del *Premio Italia 2008* come miglior romanzo / antologia personale fantasy

GLI ESPRESSI 03

Giovanni Mongini - Il popolo che perse le stelle

2015



Fantascienza

Pagg. 312, 15x21, brossurato
Circa 78.000 parole

Ed. standard 15,00 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-144-4

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-110-9

Sono trascorsi milioni di anni da quando la nostra civiltà abitò la Terra. Un discendente degli uomini sta lottando per la propria vita insieme a un fagocita, creatura che sembra sbucata dai peggiori incubi, mentre Venere è dominato dal popolo dei branchiati, che hanno organizzato una spedizione verso un'antica astronave che ancora orbita intorno al loro pianeta.

Tutti e tre si imbattono in strane piramidi nere, una sull'astronave e una sulla Terra, e le apparecchiature ancora funzionanti all'interno delle piramidi fanno loro rivivere una storia.

La storia di come l'Uomo ebbe la possibilità di raggiungere la Luna, Marte, Europa, Plutone... e forse di andare più in là, tra le stelle. Ma che accadde in quell'epoca così remota? L'umanità riuscì davvero a spingersi fino alle stelle, o qualcosa andò male?

Questo è il primo romanzo di una trilogia di Giovanni Mongini, insieme a *La Galassia dei Soli Nascenti* e *Gli universi dei Guardiani del Tempo*, disponibili presso di noi.

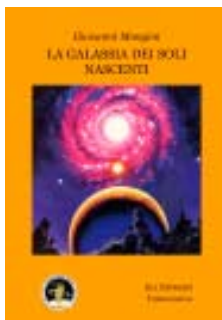
GLI ESPRESSI 04
Bruno Vitiello - Insania

PAGINA IN RIFACIMENTO

GLI ESPRESSI 05

Giovanni Mongini - La galassia dei soli nascenti

2015



Fantascienza

Pagg. 286, 15x21, brossurato
Circa 75.000 parole

Ed. standard 15,00 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-145-1

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-111-6

In uno spiazzo circondato da cespugli e da alberi, un essere venuto da molto lontano raccontò la storia di una nana rossa e dei suoi sei pianeti, di una galassia tanto bella quanto mortale e della volontà eterna dell'Uomo di sopravvivere in qualunque modo e in qualunque forma.

Dopo la catastrofe causata da Nemesis, con l'aiuto dei karthag una manciata di esseri umani è riuscita a raggiungere un pianeta abitabile. Ma nello stesso sistema abitano già i febri, che certo non si possono definire pacifici: quale risultato e soprattutto quali risvolti avrà il sicuro conflitto tra gli umani, tecnologicamente avanzati ma in numero ridotto, e le spietate creature di Febrehus?

Questo è il secondo romanzo di una trilogia di Giovanni Mongini, insieme a *Il popolo che perse le stelle* e *Gli universi dei Guardiani del Tempo*, disponibili presso di noi.

IN ESA
GRIFFINO

FERMENTI 01

Enrico Di Stefano - Passi nel Tempo

Prefazione di Donato Altomare

2008



Fantastico

Pagg. 174, 15x21, brossurato

3 illustrazioni a colori

Ed. standard 12,50 €

eBook PDF (287 pagg. 9x12) 4,49 €

eBook EPUB/Kindle 4,49 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-012-6

eBook PDF ISBN 978-88-6276-013-3

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-057-7

Cosa accomuna l'imperatore romano Claudio, un manipolo di crociati in Siria, Martin Frobisher - Ammiraglio di Sua Maestà Elisabetta I - l'architetto Antoni Gaudì, un astronauta sovietico e la presidentessa del Grande Zimbabwe? L'inventiva di Enrico Di Stefano: in sette racconti con una rigorosa cornice storica si inseriscono vicende immaginarie, fantastiche. Completano l'antologia due storie ambientate in un futuro che speriamo non si avvererà mai, ma che non stiamo facendo nulla per evitare, con una Terra sempre più sulla strada che porta dritta a Venere.

Un libro che può essere letto in modo scorrevole o che, per il lettore più interessato, può essere spunto di ricerche storiche e riflessioni.

Enrico Di Stefano è da sempre appassionato del genere fantastico, cultore della letteratura, del fumetto e del cinema di fantascienza. Ha iniziato a scrivere racconti nel 1999 ottenendo buoni risultati nei concorsi letterari ai quali ha partecipato: segnaliamo la sua vittoria nel *Premio Akery* (2002), nel *Premio Space Prophecies* (2005), nel *Premio Italia* (2008) per la categoria miglior saggio breve amatoriale e ancora nel *Premio Italia* (2009). Con la fanzine *Fondazione*, di cui è uno dei curatori, si è aggiudicato le edizioni 2006 e 2008 del *Premio Italia* nella sezione rivista amatoriale. I suoi racconti sono apparsi su numerose fanzine e riviste professionali.

Vincitore del *Premio Italia 2009* come miglior romanzo / antologia personale fantasy

FERMENTI 02

Claudia Marinelli - La corsa e l'Infinito

2009



Pagg. 320, 15x21, brossurato

Ed. standard 13,00 €

Fantascienza

Ed. standard ISBN 978-88-6276-020-1

Valen si sedette al posto di guida, allacciò le cinture, affondò il piede sull'acceleratore: poco dopo incrociò la pista d'andata e cominciò la parte più impegnativa della gara.

La più impegnativa, la più rischiosa, la più difficile... la più eccitante!

La corsa e l'Infinito è per prima cosa un romanzo d'avventura. La storia principale infatti è la trasposizione di una corsa automobilistica in un futuro imprecisato.

Valen, pilota di VRS (l'equivalente futuristico della nostra *Formula Uno*), perde una gamba in un incidente causato da una misteriosa allucinazione. Insieme alla gamba sembra aver perso la voglia di vivere, ma le continue attenzioni di Dost, suo meccanico e amico, lo spronano verso una nuova esistenza: una gara per la colonizzazione del pianeta Duo. Là forse potrà realizzare il progetto di un motore rivoluzionario, tanto rivoluzionario da minacciare lo strapotere economico costituito. La parte "gialla" e l'amore tra Valen e Stella fanno da contraltare alla vicenda centrale, condita qua e là da fullereni, clonazione e tempeste solari: un po' di basi scientifiche non guastano, soprattutto in un ambiente in cui regna l'ingegneria.

Un libro leggero nell'accezione positiva del termine, le cui ultime duecento pagine si lasciano divorare in un attimo.

**ACQUISTABILE SOLO PRESSO
L'EDITORE**

FERMENTI 03
Claudio Chillemi - Kronos

2009

Giallo / Fantascienza



Pagg. 288, 15x21, brossurato

2 illustrazioni in b/n

Ed. standard 14,00 €

eBook PDF (551 pagg. 9x12) 4,99 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-022-5

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-059-1

Una casa, tranquilla nella notte. Una camera matrimoniale. La stanza dove dormono due bambini. E i passi di un assassino, che pongono fine alla vita della famiglia di Steve Kronenberg, ingegnere della Kronos, grande multinazionale tanto potente da stringere in pugno le sorti del pianeta.

Troppe cose non tornano... gli strani vuoti di memoria di Kronenberg, che pure non soffre di amnesia, un'amante che irrompe nella sua vita affermando di incontrarsi con lui da mesi, un misterioso cronovirus che minaccia di distruggere tutti gli otto miliardi di computer basati sui sistemi operativi della multinazionale.

Ci sarà qualche relazione con le ricerche di Steve, che si sta occupando del progetto di macchina del tempo sottratto a uno scienziato scomparso in circostanze poco chiare?

Né Steve né il tenente di polizia Ted Torres sono convinti delle apparenze; danno così inizio alle rispettive indagini che condurranno, attraverso sviluppi inaspettati, al sorprendente finale.

Un giallo ambientato nel futuro, tra vecchi metodi investigativi e tecnologie avveniristiche.

FERMENTI 04

Davide Ghezzo - La pietra di Uriel

Thriller esoterico / Fantasy
2009



Pagg. 190, 15x21, brossurato

3 illustrazioni in b/n

Ed. standard 12,00 €

eBook PDF (342 pagg. 9x12) 4,49 €

eBook EPUB/Kindle 4,49 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-024-9

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-060-7

A quella vista ci ritraemmo, per poi metterci a spiare, a turno, con infinita cautela. Quando toccò a me, vidi che sedute per terra c'erano centinaia di persone, tutte vestite e incappucciate con ampie tonache bianche. Per fortuna quella marea di figure similari ci volgeva nel complesso le spalle. Mi ritrassi con un brivido da quella scena. «La Torino nera,» bisbigliai ai miei compagni.

«Forse, la crema della Torino nera,» replicò Fleurian. «Se certe cifre sono vere, questa è solo una piccola fetta degli addetti ai lavori.»

«Più precisamente sono i privilegiati,» intervenne Clemente, con voce rabbuiata, «che potranno assistere a un certo spettacolo. Quello che noi dobbiamo impedire.»

Alberto, anonimo giornalista di cronaca, un giorno viene chiamato a scrivere un articolo sulla scomparsa di don Giorgio. Ma don Giorgio è stato ucciso, e la croce sul suo abito talare voltata a testa in giù.

Si dipanano da qui una serie di misteri tra la Sacra di San Michele, Avigliana, l'abbazia di Novalesa... e soprattutto la Torino "nera". Perché don Giorgio stava studiando il Graal, e forse era arrivato un po' troppo vicino alla soluzione di certi enigmi.

Con l'aiuto della sua compagna Valentina, del fedele fotografo Tonio e dell'amico Fleurian, riuscirà Alberto a venire a capo dei diabolici, e non solo in senso metaforico, intrighi?

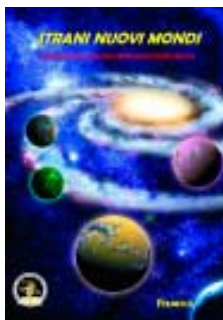
Un avvincente thriller esoterico dalle forti tinte fantasy, scritto quattro anni prima del *Codice da Vinci*, ambientato nella Torino "sotterranea" e dintorni.

FERMENTI 05

Strani nuovi mondi

2010

Fantascienza



Pagg. 174, 15x21, brossurato

Ed. standard 11,00 €

eBook PDF (300 pagg. 9x12) 3,99 €

eBook EPUB/Kindle 3,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-044-7

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-061-4

Il *Premio di Letteratura Fantascientifica Giulio Verne* nasce per offrire agli scrittori la possibilità di proporre i loro racconti di fantascienza all'interno di uno spazio che contribuisca alla diffusione di questo genere di letteratura.

La presente antologia ospita i racconti primi tre classificati più i vincitori dei due premi speciali (*Fantascienza Spaziale* e *Miglior Giovane Autore*).

Si passa così dal racconto di **Giancarlo Manfredi**, avente per protagonista un'insolita Alice in un inusuale paese delle meraviglie dove un robot da guerra può trasformarsi nello Stregatto, allo stagno immaginato da **Roberto Vaccari**, in cui i pesci sembrano poter essere pescati in qualsiasi quantità; dalla futuristica visita a un cimitero di alieni di **Claudio Chillemi**, alla nuova occasione fornita alla razza umana per realizzare veramente se stessa nella storia di **Paolo Sylos Labini**.

Perché a tutti è dato di sognare per migliorare il nostro mondo... o semplicemente di sognare, come accade ai personaggi creati da **Marco Di Giaimo**, che svolgono un lavoro apparentemente scialbo ma che in effetti concede avventure straordinarie.

FERMENTI 06

Strani nuovi mondi 2011

2011

Fantascienza



Pagg. 150, 15x21, brossurato

Ed. standard 9,90 €

eBook PDF (263 pagg. 9x12) 2,99 €

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-087-4

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-088-1

eBook Kindle ISBN 978-88-6276-083-6

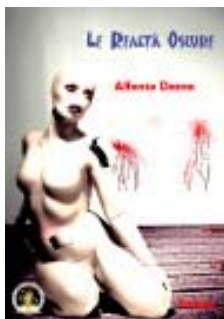
Eccoci al secondo appuntamento con il *Premio di Letteratura Fantascientifica Giulio Verne*, nato per offrire agli scrittori la possibilità di proporre i loro racconti di fantascienza all'interno di uno spazio che contribuisca alla diffusione di questo genere di letteratura.

La presente antologia ospita le opere prime tre classificate nel 2011 più i vincitori dei due premi speciali (*Fantascienza Spaziale* e *Miglior Giovane Autore*).

Si passa così dal racconto di **Francesco Troccoli**, in cui la missione diretta a scoprire il motivo del calo di produttività di una colonia mineraria avrà implicazioni sorprendenti, al meccanico Tommaso protagonista della storia di **Michele Piccolino**, coinvolto in un incidente nello spazio; da un'avventura nel passato che vede tra gli attori principali Guglielmo Marconi e Francesco Baracca alle prese con una particolare radio immaginata da **Simone Conti**, al remoto futuro dipinto da **Stefano Mascella** in cui una razza di semidei creata dall'uomo ha il compito di preservare la pace, ma a un prezzo troppo alto. Per concludere con **Ida Vinella**, che rivisita in chiave moderna il mito di Pigmaliione.

FERMENTI 07
Alfonso Dama - Le Realtà Oscure

2012



Fantascienza

Pagg. 348, 15x21, brossurato

Ed. standard 14,50 €

eBook PDF 3,99 €

eBook EPUB/Kindle 3,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-071-3

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-098-0

I creatori di Mondi decisero le regole.

Qualcuno le infranse.

Una volontà diabolica.

Qualcosa di ancestrale...

Le Realtà, divenute ormai dimensioni oscure e deliranti, universi paralleli al di fuori di ogni progetto, di qualsiasi programma generato, come buchi neri alieni allo spazio reale, sfuggirono a ogni controllo... e... fu così... che...

In un futuro remoto, un cibernauta senza memoria si trova ad affrontare una trappola allucinante, perso in un *altrove* dove dimensioni da sogno si stanno trasformando in incubi senza fine.

...continuava a chiedersi: perché non poteva morire?

FERMENTI 08

Enrico Di Stefano - L'ultimo volo di Guynemer

2011



Fantascienza

Pagg. 290, 15x21, brossurato

2 illustrazioni a colori

Ed. standard 15,00 €

eBook PDF 4,99 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-072-0

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-263-2

Alla fine del diciannovesimo secolo, nel Nord Atlantico uno strano fenomeno atmosferico provoca la scomparsa di alcune imbarcazioni. Tra queste c'è il transatlantico *Great Britannia* e, in suo soccorso, viene inviata la nave da guerra all'epoca più potente al mondo, la corazzata italiana *Duilio*.

Ma anch'essa incapperà nel singolare muro di nebbia traslucida; come pure ne saranno avvolti Georges Guynemer, asso dell'aviazione francese del primo conflitto mondiale, e una spedizione norvegese che, nel ventiquattresimo secolo, sta cercando di scoprire se la Germania, trasformatasi centinaia d'anni prima in un deserto a causa del Grande Tracollo, con il trascorrere del tempo sia ridiventata abitabile.

Si ritroveranno tutti insieme in uno stesso luogo, nello stesso tempo; ma quale tempo, e quale luogo? Troppi misteri prendono vita su quell'inquietante isola...

Inizia così l'avventura per salvare i naufraghi del *Great Britannia*, e per tornare al proprio mondo.

Vincitore del *Premio Vegetti 2013* come miglior
romanzo

FERMENTI 09

Claudio Chillemi - Il lato oscuro della Kronos

2011



Fantascienza

Pagg. 148, 15x21, brossurato

Ed. standard 9,90 €

eBook PDF 2,99 €

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-074-4

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-261-8

eBook MOBI ISBN 978-88-6276-262-5

Come da buona tradizione della fantascienza, il tempo non è solo un fiume che scorre dritto... è un fiume dai mille rivoli, dai mille rami che si dipartono dalla corrente che consideriamo principale: il nostro spazio, il nostro tempo.

La Kronos, spietata multinazionale che abbiamo già incontrato nell'omonimo romanzo di Chillemi, non solo si è alleata con un popolo alieno le cui intenzioni sono tutt'altro che chiare, ma è anche venuta in possesso della tecnologia per spostarsi nel tempo e negli universi paralleli. Per fortuna non è la sola, e qualcuno cercherà di contrastare le sue trame.

Ecco così il detective Ted Torres alle prese con due nuove sorprendenti indagini: il caso di una misteriosa sparizione e degli omicidi le cui vittime sono ridotte a piccoli cubi.

Ma Torres non è l'unico attore delle nostre avventure. Nell'affresco del futuro da lui immaginato, Chillemi introduce dei personaggi comuni, protagonisti di racconti che dipingono quadri della vita di tutti i giorni. Un giovane che ha trovato uno strano modo per fare soldi, un tecnico, un DJ rosadipendente, un pilota di chiatte spaziali sulla rotta Terra-Luna, un ragazzo nell'Africa devastata... gente con i suoi desideri, le sue aspirazioni, i suoi sogni. Sogni che, a causa della Kronos, possono trasformarsi in agghiaccianti incubi.

FERMENTI 10

Fantaweb 2.0

A cura di Matteo Ciccone

2012



Fantascienza

Pagg. 184, 15x21, brossurato

Ed. standard 11,50 €

eBook PDF 2,99 €

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-092-8

Internet: un luogo virtuale, quasi un non-luogo, ma ricco di fermenti e potenzialità. Dal ribollire di questo brodo elettronico di coltura (e di cultura), è scaturito un gruppo che si è lanciato nell'impresa di preparare un'antologia di fantascienza. Detto, fatto: ed ecco qui il risultato dei loro sforzi.

Racconti di fantascienza, anche se qualcuno è contaminato da altri generi, che affrontano vari argomenti: qualche autore ha preferito tematiche scientifiche/tecniche, qualche altro religiose; c'è chi si è occupato delle sorti ultime dell'Uomo, e chi si è spinto fino all'orrorifico.

Visioni ottimistiche e pessimistiche, scientifiche e umane, terrestri e aliene. Perché i gusti sono tanti, e tutti possano trovare in questo volume qualcosa di proprio gradimento.

Contiene racconti di Alberto Cecon, Francesco Cotrona, Massimo Ferri, Angelo Frascella, Patrizio Frosini, Emanuele Gabellini, Matteo Gambaro, Alfredo Mogavero, Stefano Andrea Noventa, Daniele Picciuti, Andrea Viscusi.

FERMENTI 11

Strani nuovi mondi 2012

2012



Fantascienza

Pagg. 160, 15x21, brossurato

Ed. standard 9,90 €

eBook PDF 2,99 €

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-096-6

Terzo appuntamento con il *Premio di Letteratura Fantascientifica Giulio Verne*, nato per offrire agli scrittori la possibilità di proporre i loro racconti di fantascienza all'interno di uno spazio che contribuisca alla diffusione di questo genere di letteratura.

La presente antologia ospita le opere prime tre classificate nel 2012 più i vincitori dei due premi speciali (*Fantascienza Spaziale* e *Miglior Giovane Autore*).

Il volume si apre con il racconto di **Simone Conti**, in cui Gavriilo Princip si cimenta in una gara di aeronavi in un'epoca che nel nostro mondo sarebbe la vigilia della prima guerra mondiale; segue il lavoro di **Samuele Nava**, sugli esperimenti più segreti e avveniristici che si svolgono negli Stati Uniti e il cui risultato è la famigerata Area 51, ma non nel senso che ci aspettiamo, e quindi l'affresco dipinto da **Andrea Viscusi**, in cui l'uomo non è più in grado di comprendere la matematica. Chiudono l'antologia i racconti di **Vito Introna**, ambientato su uno strano, vecchio mondo dove un Osservatore è alle prese con antiche tradizioni e nuovi misteri, e di **Ida Vinella**, per la seconda volta consecutiva vincitrice del *Premio Miglior Giovane Autore*.

FERMENTI 12

Veronika Santo - Il giardino delle polene

Racconti balcanici

2012

Fantastico / Fantascienza



Pagg. 252, 15x21, brossurato

Ed. standard 12,90 €

eBook PDF 2,99 €

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-048-5

Da tempo alcuni dei nostri scrittori di fantascienza riscuotono un buon successo nei paesi dell'Est. Ma la fantascienza e il fantastico non sono certo solo americani, o italiani. Questa volta desideriamo presentarvi un'antologia di una scrittrice di origine croato-ungherese, ma da anni in Italia.

Gli argomenti sono alle volte fantascientifici, alle volte fantastici; tuttavia la peculiare ambientazione, e lo stile caratteristico di Veronika, rendono a questi temi una nuova freschezza.

Troverete così viaggi nell'impero ottomano del tredicesimo secolo e nella *puszta* ungherese di metà Ottocento, ma anche strane mutazioni in un mondo futuro, forme di vita aliene che si aggirano nella Grande Foresta di Lika... e molto altro ancora.

Veronika Santo è nata in Vojvodina, una regione nel nord della Serbia. Si è laureata alla facoltà di scienze politiche all'università di Belgrado. Oggi vive e lavora a Roma. Ha cominciato a scrivere negli anni Ottanta sulla rivista *Sirius* di Zagabria. Vincitrice del premio *Sfera* di Zagabria nel 1991 e nel 1992 premiata dalla rivista *Znak Sagite* di Belgrado. Dal 2005 pubblica con la rivista di fantasy e fantascienza croata *UBIQ*. L'editore *Sfera*, nel 2008, ha pubblicato il suo libro di racconti *Il giardino delle polene*; nello stesso anno Veronika Santo ha iniziato a collaborare con le Edizioni Della Vigna.

FERMENTI 13

Crisis

A cura di Alberto Cola e Francesco Troccoli

2013



Pagg. 182, 15x21, brossurato

Ed. standard 11,90 €

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Fantascienza

Ed. standard ISBN 978-88-6276-107-9

Abbiamo chiesto agli autori di questa raccolta di immaginare un mondo collocato in un futuro non troppo lontano. Abbiamo chiesto loro di raccontarci una storia ambientata in una qualsiasi regione terrestre e in un periodo posto a un massimo di cento anni dalla “più grande recessione planetaria di tutti i tempi”.

La crisi del 2014.

Uno degli scopi del libro è quindi quello di proiettare a beneficio dei lettori alcuni scenari di un futuro nel quale la crisi sia vissuta dai protagonisti delle varie narrazioni come un pericolo ormai superato, che ha però condizionato in modo drastico la storia degli individui, delle loro famiglie, delle aggregazioni e delle comunità, così come le vicende e gli equilibri sociali, politici ed economici su scala planetaria.

Sono queste le sole indicazioni fornite agli autori, all’insegna di una tonalità di fondo che fosse il più possibile “positiva”, incentrata sulla capacità dell’essere umano di superare le prove più difficili, tanto individualmente quanto come collettività.

Un essere umano che, a dispetto della spinta distruttiva di macrosistemi sociali ed economici, tornasse al centro del comune sentire, interprete di una fantascienza in grado di renderlo unico e indiscusso protagonista del proprio destino.

Contiene racconti di Giulia Abbate, Donato Altomare, Andrea Angiolino, Gabriele Falcioni, Francesca Garello, Francesco Grasso, Alessandro Morbidelli, Luigina Sgarro, Alessandro Vietti.

FERMENTI 14

Strani nuovi mondi 2013

2013



Fantascienza

Pagg. 92, 15x21, brossurato

Ed. standard 8,90 €

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-105-5

Quarto appuntamento con il *Premio di Letteratura Fantascientifica Giulio Verne*, nato per offrire agli scrittori la possibilità di proporre i loro racconti di fantascienza all'interno di uno spazio che contribuisca alla diffusione di questo genere di letteratura.

La presente antologia ospita le opere prime tre classificate nel 2013 più il vincitore del premio speciale della giuria (*Fantascienza Spaziale*).

Il volume si apre con il racconto di **Angelo Frascella**, in cui una nuova applicazione della meccanica quantistica porterà nelle nostre vite i probabilizzatori... altro che smartphone! Per parafrasare una celebre battuta, siamo uomini o elettroni? **Samuele Nava** invece ci fa toccare con mano le difficoltà di un povero scrittore, alle prese con un editor-cerbero e soprattutto con la nuova legislazione sul diritto d'autore rafforzata dal programma *Legal Word*. Sempre di qualcosa che ha a che fare con i computer ci parla **Ida Vinella**: il dio di un mondo virtuale guida le proprie sequenze di bit in forma umana tramite una sorta di libro sacro. Il tutto per il maggior profitto delle multinazionali... o no? L'antologia si conclude con il racconto di **Gianluca Gendusa**, che ci narra di una spedizione su un lontano pianeta dotato, come ogni lontano pianeta simile alla Terra che si rispetti, dei suoi bravi alieni.

FERMENTI 15

Franco Piccinini - Tutti i colori del fantastico

2013



Fantastico

Pagg. 298, 15x21, brossurato
3 illustrazioni in b/n

Ed. standard 14,00 €
eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-113-0
eBook EPUB ISBN 978-88-6276-270-0

Tredici racconti che spaziano per i vari generi del fantastico. Da un concorso indetto dai Grandi Galattici per proclamare il più famoso combattente dell'universo conosciuto, ai riti di evocazione demoniaca che trascineranno un aspirante mago in un inseguimento con la Polizia Temporale; da una storia di spettri che coinvolge una pellicola cinematografica, a un'avventura caraibica con un tocco di magia voodoo. E il viaggio proseguirà lungo tante altre strade della stessa consistenza dei sogni.

Franco Piccinini è nato ad Asti nel 1954. Esercita la professione di medico nei dintorni di Pavia. Ha pubblicato il suo primo racconto su *Robot* nel 1979; dopo una pausa di oltre vent'anni, ha ripreso a scrivere. Tra i suoi lavori segnaliamo il romanzo *Ritorno a Liberia* e il saggio *Scienza medica e Fantasie Scientifiche* (finalista al Premio Italia e al Premio Vegetti). Con le Edizioni Della Vigna finora ha pubblicato un racconto nell'antologia *Un calice di soli, un piatto di pianeti* e un altro all'interno della collana *Quasar*.

FERMENTI 16
Carmine Villani - Contatti

2014



Fantascienza

Pagg. 198, 15x21, brossurato

Ed. standard 12,00 €

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-123-9

Un investigatore privato che vive a Napoli tra mille difficoltà e un killer di successo che ritroviamo a Roma, sotto la sua falsa identità preferita. Italiano uno, italo-americano l'altro, ma con qualcosa in comune: un contatto con entità aliene che hanno bisogno delle loro capacità. Un'avventura che si svolge principalmente a Napoli per il primo, un turbinio di stelle per il secondo. Realizzeranno i loro obiettivi? E soprattutto riusciranno a salvare, ognuno a modo suo, l'umanità?

Carmin Villani, avvocato, è nato a Napoli nel 1948. Comincia la sua carriera di scrittore con alcune esperienze di saggistica, quindi esordisce nel campo della fantascienza nel 1992, pubblicando due romanzi e parecchi racconti fino al 2004. Dopo una pausa decennale, lo ritroviamo in questo volume con due romanzi brevi, *Sei giorni di novembre* e *L'ultima sfida*.

FERMENTI 17

Claudio Chillemi - Quel che resta della Kronos

2015



Fantascienza

Pagg. 420, 15x21, brossurato
Circa 107.000 parole

Ed. standard 20,00 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-142-0

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-259-5

eBook MOBI ISBN 978-88-6276-260-1

Terzo capitolo della trilogia *Kronos*, dopo *Kronos* e *Il lato oscuro della Kronos*.

Nel primo volume abbiamo conosciuto la potenza di questa multinazionale globalizzata, alleatasi nel secondo libro con ambigui alieni provenienti dal sistema di Algheron.

Quali frutti avrà tale patto nefasto? Per prima cosa lo scoppio di una guerra mondiale, che presumibilmente comporterà centinaia di milioni di morti, se non addirittura un miliardo. A beneficio di chi? E perché? Incontreremo personaggi già conosciuti, come il detective Ted Torres e Steve Kronenberg, e nuovi protagonisti come un trio di reporter, un ragazzo proveniente dal futuro (il nostro?) e Guss, un *mull* di Algheron trovato per caso tra gli asteroidi da un'astronave terrestre capitanata proprio da un membro della famiglia Bean che controlla la multinazionale. Tutti cercheranno di dipanare la matassa e capire le intenzioni degli alieni e dell'*altra* Kronos.

Nel frattempo all'interno della potentissima multinazionale si fanno strada dissidi tra i dirigenti, e alla fine si comprenderà che, tra futuri e mondi alternativi, la realtà che conta davvero è una sola. La nostra.

FERMENTI 18
Franco Piccinini - Gotico pavese

2015



Fantastico

Pagg. 166, 15x21, brossurato
6 illustrazioni in b/n

Ed. standard 11,00 €
eBook EPUB/Kindle 3,49 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-141-3
eBook EPUB ISBN 978-88-6276-269-4

Ogni regione o provincia italiana ha le sue leggende e le sue storie fantastiche; la Lombardia non costituisce eccezione, e neppure Pavia. In questo volume ci concentriamo appunto sui dintorni di questa città, dove il medico e scrittore Franco Piccinini ha trovato l'ispirazione per sei racconti che si riallacciano ad altrettanti spunti più o meno popolari: *ponti del diavolo*, sotterranei di antichi castelli, musica *posseduta*, spettri, avvistamenti...

La particolarità del libro è che ogni storia è seguita da un breve saggio sulla "leggenda" che l'ha originata. Così chi lo desidera potrà anche visitare alcune fonti di ispirazione...

FERMENTI 19

Enrico Di Stefano - Ritorno al Frisland

2015



Fantascienza

Pagg. 208, 15x21, brossurato
Circa 48.000 parole

Ed. standard 12,50 €
eBook EPUB/Kindle 3,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-146-8
eBook EPUB ISBN 978-88-6276-264-9

È esistita una terra, il Frisland, effettivamente riportata in molte mappe dal Cinquecento al Settecento?

Nel suo primo romanzo, *L'ultimo volo di Guynemer*, lo scrittore Enrico Di Stefano ha immaginato che personaggi di tempi diversi si siano ritrovati su quest'isola misteriosa, e siano poi riusciti a tornare alle rispettive epoche.

Qualche mese dopo, nel 1881, alcuni protagonisti del romanzo precedente organizzano un viaggio nel Frisland, con l'obiettivo di svelarne i misteri.

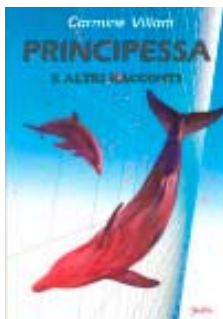
Ma le risorse sono sufficienti solo per una breve esplorazione: tra questo e altri ostacoli, riusciranno i nostri a spiegare l'esistenza "intermittente" del Frisland?

FERMENTI 20

Carmine Villani - Principessa, e altri racconti

2015

Fantascienza / Fantasy



Pagg. 184, 15x21, brossurato

Ed. standard 11,50 €

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-147-5

*Il libro che leggete è stato scritto
da un uomo un poco perso tra le stelle
perché pur chi è studioso di diritto
smarrir lo sguardo può tra le facelle,
com'egli stesso afferma nel poscritto
che chiude la raccolta di novelle:
tredici storie, tredici racconti
che spazian per vastissimi orizzonti.*

No, non temete, non si tratta di un libro in versi... anche se, caso oggi insolito, la prefazione lo è. Si tratta di tredici racconti che affrontano varie sfaccettature della narrativa speculativa.

Metamorfosi, aerei da guerra che conducono in luoghi sorprendenti, riflessioni sull'origine dell'universo, archeologia fantastica, e tanto altro.

Carmine Villani, avvocato, è nato a Napoli nel 1948. Comincia la sua carriera di scrittore con alcune esperienze di saggistica, quindi esordisce nel campo della fantascienza nel 1992, pubblicando due romanzi e parecchi racconti fino al 2004. Suoi anche due recenti romanzi brevi, *Sei giorni di novembre* e *L'ultima sfida*, già pubblicati in questa collana.

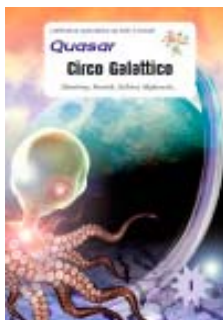
QUASAR 1

Circo galattico

A cura di Antonio Bellomi e Luigi Petruzzelli

2013

Fantastico / Fantascienza



Pagg. 182, 15x21, brossurato con alette
6 illustrazioni in b/n + ritratti autori

Ed. standard 8,90 €

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-103-1

Racconti e saggi di Antonio Bellomi, Daniel Frini, Patrizio Frosini, Davide Ghezzo, Janis Ian, Gerson Lodi-Ribeiro, Mauro Antonio Miglieruolo, Franco Piccinini, Khristo Poshtakov, Mike Resnick, Christian Sartirana, Robert Silverberg.

IN ESAURIMENTO

QUASAR 2
Tornando a casa

A cura di Antonio Bellomi e Luigi Petruzzelli

2014

Fantastico / Fantascienza



Pagg. 202, 15x21, brossurato con alette
15 illustrazioni in b/n + ritratti autori

Ed. standard 8,90 €

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-120-8

In questo volume, racconti, saggi e fumetti di Donato Altomare, Pierre-Jean Brouillaud, Alfredo Castelli e Carlo Peroni, Serena Gentilhomme, Giovanni Mongini, Giuseppe Panella, Luigi Petruzzelli, Mike Resnick, Robert Silverberg, Douglas Smith, Bruno Vitiello.

Vi segnaliamo in particolare i racconti *Tornando a casa* (di Mike Resnick, finalista al Premio Hugo 2012) e *Colui che cammina sul mutevole confine* (di Douglas Smith, vincitore dell'Aurora Award 2013).

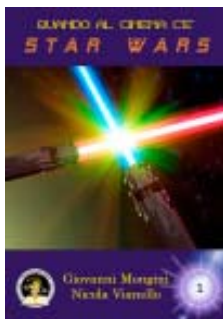
ASSAGGI 01

G. Mongini e N. Vianello - Quando al cinema c'è

STAR WARS

2010

Cinema / Fantascienza



Pagg. 366, 15x21, brossurato

21 illustrazioni a colori

Ed. standard 22,50 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-036-2

Verso la fine degli anni Settanta un evento mediatico e cinematografico scosse il mondo della fantascienza, portando sugli schermi una saga destinata a restare nei ricordi degli spettatori e nell'animo dei fan di ogni età.

Con *Guerre Stellari* George Lucas realizzò un nuovo universo che dava vita alle fantasie dei giovani, dei meno giovani e di tutti coloro che sognavano le stelle con gli occhi pieni di astri lontani e il cuore colmo di meraviglia.

Gli autori hanno cercato di analizzarlo, di capirlo e di trasmettere e condividere queste sensazioni con chi avrà il desiderio di provarle.

Rivivrete i sei film della saga, i cartoon, gli speciali, gli spin-off che ne sono nati, il mondo dei gadget e le avventure al computer, fino alla realizzazione di film amatoriali, e conoscerete curiosità che, forse, non conoscevate.

Nel 2016 è prevista la seconda edizione

Vincitore del *Premio Italia 2011* come miglior saggio
in volume

ASSAGGI 02

Daide Ghezzo - After Wells

La fantascienza inglese da Stapledon alla New Wave

2011

Letteratura / Fantascienza



Pagg. 218, 15x21, brossurato
21 illustrazioni a colori e 2 in b/n
Ed. standard 15,50 €
eBook PDF 4,99 €
eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-034-8

Con questo saggio l'autore intende fare il punto su un periodo preciso e ben delimitato, nel tempo e nello spazio, della letteratura di fantascienza: la produzione inglese degli anni 1926–1970.

La ragione principale della scelta è il giudizio qualitativo, che vede nel nucleo degli scrittori e dei filoni tematici esemplificati la fase forse più saliente dell'intera fantascienza moderna. Nomi come Aldous Huxley, George Orwell, Arthur Clarke, James Ballard si situano non solo nell'Olimpo degli autori del genere, bensì nella storia letteraria europea *tout court*, meritandovi uno spazio che si dilaterà nel tempo, vista la natura profetica e anticipatrice della loro opera.

Ci auguriamo che l'interesse per la scrittura e l'invenzione di mondi futuri e fantastici possa trasmettersi ai giovani, a partire da coloro che leggeranno questo libro, e restare intatto nonostante le pressioni e le suggestioni, di carattere visivo e multimediale, della nostra confusa, dickiana realtà.

(Dall'introduzione di Davide Ghezzo)

ASSAGGI 03

R. Chiavini, G.F. Pizzo, M. Tetro - *Mondi paralleli*

Storie di fantascienza dal libro al film

Prefazione di Giovanni Mongini

2011

Cinema / Fantascienza



Pagg. 550, 15x21, broccurato
5 illustrazioni a colori e 48 in b/n
Ed. standard 22,50 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-038-6

In questo volume ci sono quasi quattrocento schede di film di fantascienza, comprendenti curiosità, legami con sequel e remake e con pellicole che hanno la stessa ispirazione. Ma cosa accomuna queste pellicole tra le migliaia prodotte in tutto il mondo? Non si tratta delle migliori, o più famose, né di un certo periodo storico o sottogenere. L'elemento distintivo è quello di essere film tratti da romanzi e racconti preesistenti. E questo è una novità assoluta a livello editoriale, addirittura in tutto il mondo.

Ci interessava esaminare quali sono le differenze, quali le analogie, se la trama viene rispettata, semplificata o addirittura arricchita, se l'idea di base o l'intendimento dello scrittore sono mantenuti... in una parola un raffronto tra testo scritto e rappresentazione scenica.

In questo libro si troveranno dunque film tratti da capolavori della fantascienza come *1984*, *Il cacciatore di androidi*, *Cronache marziane*, *Dune*, *Fanteria dello spazio*, *Il giorno dei trifidi*, *Io robot*, ma anche film bellissimi tratti da scritti meno conosciuti.

Il volume comprende film e sceneggiati per la televisione, numerosi inediti e un'appendice dedicata ai telefilm.

Nel 2016 è prevista la seconda edizione

Vincitore del *Premio Italia 2012* e del *Premio Vegetti 2013* come miglior saggio in volume

ASSAGGI 04

Giovanni Mongini - Misteri dallo spazio e dal tempo

2013



Misteri / Cinema

Pagg. 350, 15x21, brossurato
50 illustrazioni in b/n

Ed. standard 16,00 €

eBook PDF 2,99 € (in aggiornamento)

Ed. standard ISBN 978-88-6276-117-8

eBook PDF ISBN 978-88-6276-118-5

Esistono enigmi che ci accompagnano da secoli, altri da molto meno. Atlantide, lo yeti, il Triangolo delle Bermude, gli oggetti volanti non identificati, i mostri marini... ma esistono anche nuovi orizzonti che la scienza ci sta aprendo o potrebbe aprirci nei prossimi anni: l'esplorazione di Marte, l'ibernazione, i robot,...

In questo volume Giovanni Mongini affronta alcuni misteri e alcune opportunità tecnologiche, esponendone dapprima i fatti conosciuti con una dose di sano "scetticismo possibilista", e quindi esaminando come hanno preso vita in opere di fantasia.

Troveremo così i film che hanno per protagonisti le creature e i fatti misteriosi descritti nei capitoli, presentati da uno dei maggiori studiosi italiani dell'argomento. E non ci dimenticheremo neppure di come sono stati affrontati nei romanzi, anche grazie alla collaborazione della giornalista e scrittrice Debora Montanari.

Vincitore del *Premio Italia 2014* come miglior saggio
in volume

ASSAGGI 05

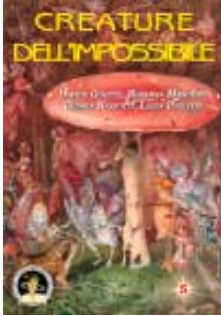
Creature dell'impossibile

Esseri immaginari tra folklore e letteratura fantastica

Davide Ghezzi, Rosanna Masoero, Chiara Nejrotti, Luisa Paglieri

2015

Fantastico / Folklore



Pagg. 310, 15x21, broccurato
35 illustrazioni in b/n

Ed. standard 17,00 €

eBook EPUB/Kindle 4,49 € (in
preparazione)

Ed. standard ISBN 978-88-6276-140-6

Tutti sanno qualcosa dei draghi, ma non tutti sono al corrente dell'esistenza del Tatzelwurm. Il centauro è creatura ben nota; non altrettanto il quinotauro. C'è chi conosce le fate ma non le salvane, e chi non ha mai sentito parlare di Rhiannon, della Morrigan, di Durga, del dahu o del maialass.

In questo libro percorriamo il versante del mistero, della *quest* fiabesca e magica, delle storie sussurrate nel folklore, dell'incanto di fronte alle più stupefacenti creature che possano popolare questo mondo.

Un'introduzione alla flora, alla fauna e a molte figure dell'immaginario nelle tradizioni classiche e nordiche, con qualche puntata tra Africa, Asia e... sulle nostre Alpi.

GRAN RISERVA 01

William Le Queux - Il Mistero del Raggio Verde

Prefazione di Riccardo Valla

Spionaggio / Fantascienza
2008



Pagg. 224, 15x21, brossurato

1 illustrazione a colori e 8 in b/n

Ed. standard 12,00 €

Ed. telata 24,00 €

eBook PDF (432 pagg. 9x12) 4,99 €

eBook EPUB/Kindle 4,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-010-2

Ed. telata ISBN 978-88-6276-011-9

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-062-1

Siamo nel 1914; la guerra tra Germania e Gran Bretagna è appena stata dichiarata. Ronald Ewart, giovane avvocato inglese, si concede qualche giorno in Scozia per salutare la fidanzata Myra prima di arruolarsi. Ma, mentre stanno pescando, Myra diventa improvvisamente cieca.

Cosa sarà mai stato? I più grandi luminari dell'oculistica non sanno pronunciarsi. Se si tratta solo di un fenomeno naturale, perché il cane di Myra viene rapito dopo essere diventato cieco a sua volta? E chi è il misterioso americano, appassionato di fotografia, che vive a pochi chilometri dalla fidanzata di Ronald?

Una storia di spionaggio con in più un elemento fantascientifico, il misterioso "raggio verde".

William Le Queux (1864-1927) fu uno scrittore e giornalista inglese. Si dedicò principalmente a romanzi gialli, e fu noto in particolar modo per quelli che avevano come tema l'ipotetica invasione di potenze straniere. Molto conosciuto all'epoca, fu autore di parecchi libri, e giunse a vendere oltre un milione di copie per un singolo romanzo. Secondo alcuni il suo investigatore Duckworth Drew ispirò il famoso James Bond.

GRAN RISERVA 01 ls

William Le Queux - Il Mistero del Raggio Verde

Ed. speciale con appendice iconografica di Daniele Camaioni

2009

Arte / Spionaggio / Fantascienza



Pagg. 186, 21x30, cartonato telato con impressioni in oro, sovraccoperta autografata dall'artista

15 illustrazioni a colori e 9 in b/n

Numerato: 40 copie disponibili al pubblico + 10 copie con numerazione romana a uso dell'editore

Ed. numerata 65,00 €

Ed. numerata ISBN 978-88-6276-009-6

Siamo nel 1914; la guerra tra Germania e Gran Bretagna è appena stata dichiarata. Ronald Ewart, giovane avvocato inglese, si concede qualche giorno in Scozia per salutare la fidanzata Myra prima di arruolarsi. Ma, mentre stanno pescando, Myra diventa improvvisamente cieca.

Cosa sarà mai stato? I più grandi luminari dell'oculistica non sanno pronunciarsi. Se si tratta solo di un fenomeno naturale, perché il cane di Myra viene rapito dopo essere diventato cieco a sua volta? E chi è il misterioso americano, appassionato di fotografia, che vive a pochi chilometri dalla fidanzata di Ronald?

Una storia di spionaggio con in più un elemento fantascientifico, il misterioso "raggio verde".

Daniele Camaioni (1978) è un artista contemporaneo. Nel 2003 il suo bozzetto venne scelto per ornare il Palio della Quintana di Ascoli. Da allora ha partecipato a numerose mostre, personali e collettive, tra cui *Planet Food* (Ascoli 2005, poi anche Milano, 2006), *Primi d'Italia* (Foligno, ospite fisso dal 2006), a Hoofddorp (nei pressi di Amsterdam, 2006), *All'ombra della luce* (Roma, 2007), *Slidefuck Potshow* (Milano, 2007). Per il 2008 ne segnaliamo ben quattro, ma non sono le uniche: *Artists for Africa* (Roma), *Premio internazionale Arteingenua* (Brescia), *Trasformazioni* (Bratislava), *Art.Live* (New York).

GRAND CRU 01
Luigi Pirandello - Il turno

A cura di Stefano Lorenzin - Prefazione di Davide Ghezzo

2010



Classici italiani

Pagg. 136, 15x21, brossurato

Ed. standard 6,50 €

eBook PDF (232 pagg. 9x12) 1,49 €

eBook EPUB/Kindle 1,49 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-030-0

eBook PDF ISBN 978-88-6276-031-7

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-068-3

Pepè Alletto desidera sposare Stellina; ma il padre della ragazza, Marcantonio Ravi, ha ben altri progetti al riguardo. Vuole costringerla a maritarsi con l'anziano e benestante Diego Alcozèr, già quattro volte vedovo. Alla morte di Diego, che il Ravi reputa non lontana, Stellina ne erediterà il patrimonio. Pepè deve quindi attendere il suo "turno": ma questo arriverà mai?

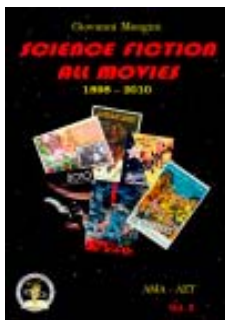
Dal romanzo, che cronologicamente si colloca tra il primo di Pirandello (*L'esclusa*) e il più famoso *Il fu Mattia Pascal*, nel 1981 è stato tratto il film omonimo con Vittorio Gassman e Laura Antonelli.

IN ESAUBRIMENTO

Giovanni Mongini - *Science Fiction All Movies* Enciclopedia della fantascienza per immagini

2010-2015

Cinema / Fantascienza



Previsti 16 volumi + un aggiornamento
15x21, brossurati

Science Fiction All Movies è una raccolta enciclopedica aggiornata fino all'ultimo su tutto, ma proprio tutto ciò che riguarda la fantascienza sugli schermi, in teatro, per radio e attraverso altre forme di comunicazione.

L'opera, suddivisa lettera per lettera, include complessivamente oltre 6.000 schede e 4.000 riferimenti a lavori editi e inediti da tutto il mondo: film, telefilm, documentari, cortometraggi, opere liriche, cartoni animati, anime, manga e altro ancora.

Questa raccolta contiene, rispetto a volumi simili dello stesso autore, 2.000 schede in più e sono state rifatte totalmente oltre 1.500 voci, rendendola così ancora più completa e aggiornata.

I volumi sono previsti in uscita entro il 2017.

Vol. 1 (Numeri e simboli, AAA-ALY) 14,00 €

Pagg. 266, 6 illustrazioni a colori e 1 in b/n

ISBN 978-88-6276-084-3

Vol. 2 (AMA-AZT) 13,00 €

Pagg. 220, 5 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-6276-085-0

Vol. 3 (B13-BYE) 14,50 €

Pagg. 272, 12 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-6276-086-7

Vol. 4 (C.H-CZU)	16,50 €
Pagg. 388, 9 illustrazioni a colori e 1 in b/n ISBN 978-88-6276-091-1	
Vol. 5 (D.A-DYN)	16,50 €
Pagg. 384, 9 illustrazioni a colori e 4 in b/n ISBN 978-88-6276-094-2	
Vol. 6 (E-FUT)	16,50 €
Pagg. 428, 13 illustrazioni a colori e 13 in b/n ISBN 978-88-6276-100-0	
Vol. 7 (G.F-HYS)	17,00 €
Pagg. 454, 12 illustrazioni a colori e 8 in b/n ISBN 978-88-6276-101-7	
Vol. 8 (I.F-JX)	15,00 €
Pagg. 292, 4 illustrazioni a colori e 4 in b/n ISBN 978-88-6276-102-4	
Vol. 9 (K 9-LYC)	15,00 €
Pagg. 294, 9 illustrazioni a colori e 5 in b/n ISBN 978-88-6276-104-8	

Il vol. 4 ha vinto il *Premio Italia 2013* come miglior saggio in volume

FUORI COLLANA
C'era una volta la fantascienza
Con il patrocinio della World SF Italia

2014

Saggistica / Fantascienza



Pagg. 152, 15x21, brossurato
18 illustrazioni in b/n

Ed. standard 10,00 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-121-5

Tutti coloro che si occupano di fantascienza, dagli autori agli editori ai semplici appassionati, si sono prima o poi scontrati almeno una volta con le difficoltà del comunicare i valori di quello che è ingiustamente considerato dai più, nella migliore delle ipotesi, un “genere per bambini”. Questo volume include le testimonianze e i gustosi aneddoti di otto professionisti, tutti iscritti alla World SF Italia, associazione che raccoglie gli “operatori” della fantascienza e del fantastico. Alla fine presenta inoltre una galleria incentrata principalmente sugli anni Sessanta in Italia, con molti documenti e foto ormai rare.

Gli autori degli articoli sono: Donato Altomare, Francesco Grasso, Mauro Antonio Miglieruolo, Giovanni Mongini, Errico Passaro, Renato Pestriniero, Franco Piccinini, Leo Sorge.

Contiene *Maledettissimi UFO*, vincitore del *Premio Italia 2015*
come miglior articolo di SF su pubblicazione professionale

FUORI COLLANA

AA.VV. - Quattro passi tra le stelle

Piccola guida all'omonima esposizione dedicata alla fantascienza fino agli anni Sessanta

2008



Pagg. 60, 15x21, spillato

Circa 90 illustrazioni in b/n

Ed. standard 7,00 €

L'idea di un'esposizione dedicata alla fantascienza delle origini nacque durante uno scambio di mail tra due appassionati e collezionisti del genere, Andrea Serafino e Luigi Petruzzelli. Grazie all'aiuto dell'Associazione Centro Culturale e all'amministrazione comunale di Cantalupa, ci è stato possibile proporre questo evento, il 13 e 14 settembre 2008, che, dato l'argomento e la collocazione, abbiamo scelto di chiamare *Quattro Passi tra le Stelle*. La nostra mostra si pone all'interno di una manifestazione più generale, *CantaLibri 2008*, organizzata dagli stessi enti.

La mostra, ospitata negli spazi messi gentilmente a disposizione dal Comune di Cantalupa, si divide in quattro sezioni.

La prima è dedicata alle **origini della fantascienza negli Stati Uniti**, e contiene molti dei vecchi "pulp" specializzati di epoca compresa tra gli anni '20 e gli anni '50. Abbiamo anche scelto di rappresentare gli esemplari che riteniamo più significativi della produzione degli anni '50 in formato oggi più abituale, il "digest", e di concederci una piccola puntatina nel Regno Unito e in Francia.

La seconda sezione è dedicata alla **fantascienza italiana fino agli anni '60**, e sono esposti molti pezzi a partire dalla fine dell'Ottocento.

La terza parte è dedicata soprattutto ai **fumetti**, spesso ignoti a chi colleziona solo libri, anche se contiene qualche piccola curiosità come la Tombola Astrale e alcuni quaderni "fantascientifici" di ormai circa mezzo secolo fa.

L'ultima parte è dedicata a manifesti dei film di fantascienza, sempre "d'epoca", e all'esposizione di alcune illustrazioni originali di Giuseppe Festino.

Questa piccola guida è riferita alle prime tre sezioni.

FUORI COLLANA
La testa nel pallone

A cura di Maurizio De Filippis e Giovanni Francavilla

2013



Narrativa

Pagg. 230, 15x21, brossurato con alette
Oltre 20 illustrazioni in b/n

Ed. standard 12,00 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-116-1

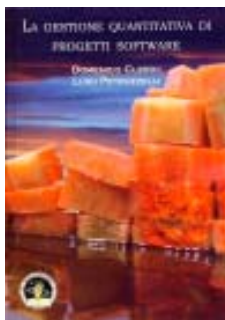
I racconti contenuti in questo volume non rientrano in un ben definito genere letterario anche se, per il tipo di linguaggio utilizzato e per la natura dei temi trattati, potrebbero considerarsi vicini a una forma di letteratura “fantasportiva”. Lo sport ha dietro di sé una lunga storia fortemente radicata nel nostro immaginario collettivo. L’attività sportiva, nella sua dimensione sociale ed educativa, rappresenta un *topos* letterario irreal e tangibile allo stesso tempo. Un luogo immaginario e “incantato” in cui i sogni adolescenziali, le aspettative dell’età adulta e le differenti vicende soggettive si armonizzano e si concretizzano sino a formare un insieme stratificato di storie che, se convenientemente esaminate, rivelano lo stretto legame esistente tra memoria collettiva, identità personale e passione individuale. L’oggetto del presente lavoro è il tentativo di stabilire un dialogo fatto di ricordi, racconti e cronache “minime” con tutti coloro che hanno condiviso l’esperienza formativa di una “vita” vissuta correndo dietro a un pallone o praticando uno sport.

In un’epoca in cui le logiche economico-organizzative globali sembrano prevalere sugli aspetti puramente culturali, sociali, ludici ed educativi dello sport, occorre ricordare con Eduardo Galeano che, *“per quanto i tecnocrati lo programmino, per quanto i potenti le manipolino”*, il calcio e, più in generale, le discipline sportive, continuano a essere *“l’arte dell’imprevisto. Dove meno te l’aspetti salta fuori l’impossibile, il nano impartisce una lezione al gigante, un nero allampanato e sbilenco fa diventar scemo l’atleta scolpito in Grecia”*.

FUORI COLLANA

D. Clerici, L. Petruzzelli - La gestione quantitativa di
progetti software

2008



Pagg. 260, 15x21, brossurato

Ed. standard 26,00 €

eBook PDF (15x21) 13,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-014-0

eBook PDF ISBN 978-88-6276-015-7

Informatica

Gli autori del libro si sono proposti di fornire un'introduzione approfondita alla gestione quantitativa di progetti di sviluppo software. Nel contempo si sono riallacciati a quanto con essi è collegato: da un lato i processi, dall'altro la misurazione del software.

Partendo da una panoramica sulla gestione dei progetti e sui cicli di vita, si passa ai punti tradizionali in cui i metodi quantitativi svolgono un ruolo preponderante: stime, rischi, modelli. Si prosegue con una presentazione dei processi aziendali e del loro miglioramento, nonché dei principali standard a essi collegati per quanto concerne il software. Si descrivono poi le metriche: di processo, progetto, prodotto.

Un capitolo è dedicato alla presentazione del metodo effettivamente applicato dagli autori nella gestione di team di progetto. Mostra come, scegliendo opportunamente tra le tecniche indicate, sia possibile definire una metodologia di gestione dei progetti software basata su dati obiettivi e adatta alla propria organizzazione.

FUORI COLLANA
Donato Altomare e Mike Resnick -
Omne Ignotum Pro Magnifico
Racconti di fantascienza in latino

2013

Fantascienza (in latino)



Pagg. CXX, 15x21, broccurato

Ed. standard 7,00 €

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-114-7

Hoc cogitavi: "Utinam sermo universalis sit, qui omnibus permittat et cum omnibus loqui et omnes auctores legere!"

Utinam sit...

Postea accepi nonnullas gentes Latinam linguam cognoscere et ea uti, a Peruvia usque ad Finniam, a Foederatae Americae Civitatibus usque ad Australiam.

Re vera universalis lingua est.

Iam tum obstinata voluntas mihi fuit commenticiae de rerum futurarum scientia fabulae Latino sermone edendae.

Plurimos doctores consului, qui fieri non posse ut res perficeretur constanter mihi dixerunt. Nos tamen, qui de commenticia futurorum scientia narrationes scribimus, quod impossibile videtur cotidie experimur.

Quod impossibile videbatur nunc vobis praesto est.

Donato Altomare

FUORI COLLANA

Antonio Bellomi - Science Fiction Plus

Four stories in five languages

Fantascienza (multilingue)
2014



Pagg. 154, 15x21, brossurato

Ed. standard 8,50 €

eBook EPUB/Kindle in preparazione

Ed. standard ISBN 978-88-6276-128-4

Per la prima volta al mondo uno dei più noti scrittori italiani di science fiction presenta quattro suoi racconti in cinque lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e latino. Buona lettura a tutti.

This book presents an exciting new development in international publishing. For the first time, one of the most prominent Italian writers of science fiction presents four of his best stories in not only Italian—but also English, French, Spanish and Latin! Something to savour!

Ce livre est une nouveauté. Pour la première fois au monde, un des auteurs italiens de science-fiction les plus connus présente quatre de ses nouvelles en cinq langues: italien, français, anglais, espagnol et latin. A tous bonne lecture.

Este libro presenta un excitante y novedoso avance en publicación internacional. ¡Por primera vez, uno de los más prominentes escritores italianos de ciencia ficción presenta cuatro de sus mejores cuentos no sólo en italiano, sino también en inglés, español, francés y latín! ¡Algo para saborear!

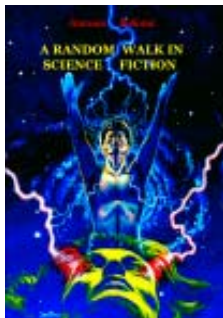
Iste novus liber est. Primus inter scientiae imaginationis Italicos scriptores quattuor suas narrationes in quinque sermonibus hic exhibit: modo Italiae, Britanniae, Galliae, Iberiae et Romae Latinae. Bene legite ac valete.

FUORI COLLANA

Antonio Bellomi - A Random Walk in Science Fiction

2012

Fantascienza (in inglese)



Pagg. 118, 15x21, brossurato

Ed. standard 5,00 € + spedizione

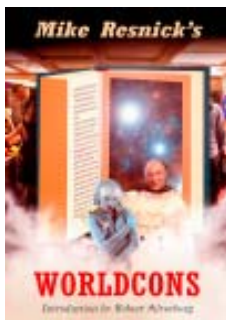
In occasione della nostra partecipazione alla *Worldcon 2012* di Chicago, abbiamo preparato alcuni volumetti in inglese di autori italiani. Questo è il primo: di Antonio Bellomi, uno dei nomi storici ma ancora attuali della fantascienza italiana.

Contiene i seguenti racconti:

- The Man With the Touch (L'uomo che aveva il tocco)
- The Heretic (L'eretico)
- The Red Venus (La Venere Rossa)
- Satanic Degrees (Versacci satanici)
- Mystery Infinite (Mistero infinito)
- An Incredible Christmas Story (L'incredibile storia di Natale, with Walther Bellomi)
- The Bonfire (Il falò grande)
- The Healer (Il guaritore)
- The Broken Sequence (La sequenza spezzata)
- Home is the Warrior (Il reduce)
- The Mercenary (Il mercenario)

**Nel 2016 è prevista la seconda edizione,
ampliata**

2014



FUORI COLLANA

Mike Resnick - Mike Resnick's Worldcons

Introduction by Robert Silverberg

Pagg. 324, 15x21, brossurato

10 illustrazioni in b/n

Ed. limitata: 120 copie numerate **17,00 €**

eBook EPUB/Kindle 5,49 €

Ed. limitata ISBN 978-88-6276-126-0

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-130-7

eBook MOBI ISBN 978-88-6276-131-4

Welcome to MIKE RESNICK'S WORLDCONS

- Want to know what happened at the notorious Baycon?
- Want the transcriptions of Mike's Guest of Honor and Toastmaster speeches?
- Want the history of Worldcon masquerades?
- Want a bunch of Worldcon diaries?
- Want to know what programming was like, then and now?
- Want to share memories of a couple of dozen pre-2000 Worldcons?
- Want to know what to do at your first Worldcon?

It's all here, from 5-time Hugo winner and Worldcon Guest of Honor Mike Resnick—and with an introduction by Worldcon Guest of Honor and Nebula Grand Master Robert Silverberg.

FUORI COLLANA

Veronika Santo - The Venetian Clock and other stories

2014

Fantastico (in inglese)



Pagg. 150, 15x21, brossurato

Ed. standard **8,50 €**

eBook EPUB/Kindle in preparazione

Ed. standard ISBN 978-88-6276-129-1

In the seven stories collected here you will discover the fantastic worlds created by Veronika Santo.

- An ancient clock based on mathematical principles is the only hope for a man doomed by cancer
- The flying circus has come in the city. You won't need any money to enter there, but they will weigh you and your memories—and maybe take them away
- One day Barbara saw a little blood stain glimmering above her left knee. It was nothing serious... or was it?
- A gang whose members steal biometric data to enjoy what they are missing the most
- The remains of a statue on a small pedestal, the large talon of a bird of prey... is this ancient temple in Southern Italy still the abode of some forgotten god?
- Two friends who go hunting, a strange hare... and an alien being lurking in a Balkan forest
- *The Beauty and the Beast* tale, revisited through dream-tapes.

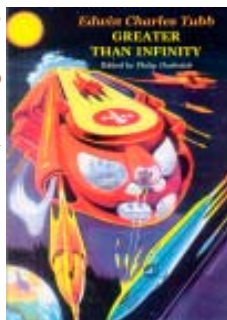
FUORI COLLANA

Edwin Charles Tubb - Greater Than Infinity

Edited by Philip Harbottle

2014

Fantascienza (in inglese)



Pagg. 186, 15x21, brossurato

Ed. limitata: 100 copie numerate **12,00 €**
eBook EPUB/Kindle in preparazione

Ed. limitata ISBN 978-88-6276-125-3

Across six decades, under his own name and scores of pseudonyms, E. C. Tubb produced an incredible amount of science fiction and fantasy, as well as many novels in other genres. In science fiction alone, he wrote over 200 short stories and more than 130 books. Gathered together here is a new collection of his classic early stories, many here reprinted for the first time!

IRON HEAD - Using his wits, a humble earthman becomes the Master of the Galaxy!

GREEK GIFT - The aliens had promised eternal life to the peoples of Earth... but could they be trusted?

FRESH GUY - After a devastating atomic war, the Earth was inherited by creatures of legend...

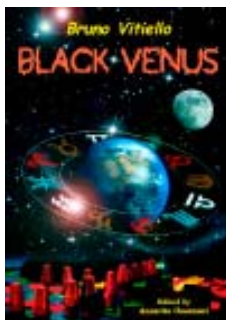
THIRTY-SEVEN TIMES - Professor Gregor Wantage, autocratic Head of a Scientific Research establishment died, and was buried. Then his former assistant began to receive visitations and further instructions from him—apparently alive!

POOR HENRY - Henry was a Martian colonist who strove to do the best he could for his ambitious wife... but it didn't do him any good!

GREATER THAN INFINITY - In the depths of interstellar space, a new legend was born...

SPACE HOBO - Dusty Dribble, the greatest interplanetary salesman, was his own worst enemy!

2014



FUORI COLLANA
Bruno Vitiello - Black Venus

Pagg. 268, 15x21, brossurato

Ed. standard **12,00 €**

eBook EPUB/Kindle in preparazione

Ed. standard ISBN 978-88-6276-127-7

In this book we have collected five sf short stories and one novel by Bruno Vitiello.

- A city where Astrologer decides everything in your life
- A future in which “you judge a man by his clothes”
- An alien race speaking through colors
- A mysterious yellow line that can’t be crossed
- What happens when you try to give a proper Christian burial to 50 Nazi SS.

You will also read how men will struggle through the Black Venus, horrible plague spread by women in a post-apocalyptic world ruled by a new Teutonic Order whose weapons are swords, death rays and faith—and how they will behave with women...

Bruno Vitiello was born in Naples in 1966. He graduated in Italian and Latin language and literature at the University of Naples in 1990. In 1994 he earned his Ph.D. in Modern History for a study on Michelangelo Buonarroti and the Renaissance. Currently he lives, teaches and writes in Bruxelles. He published his first sf story in 1983 and many more since then; some of them have been translated into French, Spanish and English.

RAYONS DES ÉTOILES 01

Bruno Vitiello - La Vénus Noire

2015



Pagg. 184, 15x21, brossurato

Ed. standard **11,00 €**

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-137-6

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-267-0

eBook MOBI ISBN 978-88-6276-268-7

L'Europe centrale est glacée et désolée, conséquence d'une Grande Catastrophe désormais légendaire. Un Ordre Teutonique ressuscité, celui des chevaliers-moines, maintient par la terreur la discipline parmi les paysans affamés et revenus à des conditions de vie barbares, lutte contre l'hérésie, impose la foi en un Dieu cruel et vengeur. Des mutations horribles, bien que rares, se produisent encore. Mais le fléau le plus terrible est la *Vénus Noire*: il s'agit d'une maladie sexuellement transmissible qui tue seulement les mâles et dont certaines femmes, appelées *sorcières*, sont porteuses saines. Une maladie si terrible et mortelle qu'elle a instillé dans tous les mâles une culture misogyne et une forte phobie sexuelle. La reproduction des serfs de la glèbe est en effet assurée par insémination artificielle, pratiquée par une guilde de maîtres fécondateurs. L'Ordre s'est engagé à endiguer les effets de l'infection en persécutant par la torture et le bûcher autant les sorcières que les malades. Dans l'un des bastions de l'Ordre est élevé le petit Christian, destiné comme d'autres enfants, les plus sains et robustes, au vœu de chasteté et à servir dans l'Ordre en tant que Chevalier. Mais il aura une relation sexuelle avec une femme, ce qui nuira à son honneur et à sa vie. Pour se racheter il acceptera d'effectuer une mission difficile et dangereuse qui est liée à la survie même de l'Ordre...

RAYONS DES ÉTOILES 02

Antonio Bellomi - En deça des ténèbres et... au-delà

2015

Fantascienza (in francese)



Pagg. 214, 15x21, brossurato

Ed. standard **12,00 €**

eBook EPUB/Kindle 2,99 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-138-3

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-265-6

eBook MOBI ISBN 978-88-6276-266-3

Antonio Bellomi est l'un des auteurs italiens de SF les plus renommés. Il écrit de la science-fiction depuis plus de 40 ans. Voici une sélection de ses meilleurs récits:

En deça des ténèbres
Escale à Mariner Point
La vengeance du jumeau vert
Le neuvième nombre de Mars
La Vénus rouge
Le guérisseur
Conte de Noël
L'incroyable histoire de Noël
Chaud et froid
Mystère infini
L'Hérétique
Doute
Le grand feu de bois
La flamme verte
4 Ahau 3 Kank'in
Les cinq éléments
Le déclin de la Terre
L'œil du soleil
Un homme dans la nuit