

# Edizioni Della Vigna

*Narrativa fantastica... e non solo,  
anche in versione elettronica*



*CATALOGO AGGIORNATO AL 09/02/2011*

## CHI SIAMO

Le Edizioni Della Vigna nascono alla fine del 2007. Presentiamo soprattutto collane dedicate alla narrativa fantastica, ma sono disponibili anche gialli, opere “classiche”, romanzi per ragazzi e a sfondo storico.

Proponiamo sia libri stampati, anche in edizioni a tiratura limitata con copie numerate, sia libri elettronici, anche dedicati ai lettori di ebook.

## COME CONTATTARCI

- Inviando un'email a [info@edizionidellavigna.it](mailto:info@edizionidellavigna.it)
- Telefonando allo 02.9358.3670
- Scrivendo a Edizioni Della Vigna - Via Matteotti 45/97 - 20020 Arese (MI)

Vi ringraziamo sin d'ora: i commenti dei lettori per noi sono preziosi, e considereremo con la massima attenzione tutte le vostre richieste.

Potete **iscrivervi al nostro notiziario**, contenente promozioni riservate agli utenti registrati, novità e racconti, inviando a [notizie@edizionidellavigna.it](mailto:notizie@edizionidellavigna.it) un'email avente come oggetto “ISCRIVIMI”. In nessun caso comunicheremo i vostri dati a terze parti, al di là degli obblighi di legge; l'informativa sulla privacy è disponibile all'interno del sito. La registrazione è gratuita, non comporta nessun impegno da parte vostra e potrete revocarla quando lo vorrete.

Potete anche ricevere la **versione cartacea del notiziario**; è sufficiente contattarci come indicato sopra.

**Le spese di spedizione sono gratuite** per gli utenti registrati che non richiedono il pagamento in contrassegno.

Sul nostro sito [www.edizionidellavigna.it](http://www.edizionidellavigna.it) potete **leggere gratuitamente qualche pagina “di assaggio”** dei volumi già disponibili, oltre a trovare alcune storie gratis.

Nello stesso sito è presente un **forum sul quale potrete intervenire**.

## I LIBRI ELETTRONICI

A fianco della produzione stampata tradizionale, offriamo quando possibile una versione elettronica dei testi, a un costo molto più contenuto della versione su carta.

I nostri libri elettronici PDF sono formattati in modo da essere ottimizzati per le dimensioni del dispositivo che li leggerà. Come i volumi stampati hanno, quando è il caso, illustrazioni o altra grafica, note, intestazioni, piè di pagina, caratteri diversi, formule formattate come si deve... insomma, sono dei libri a tutti gli effetti. In più hanno un indice che facilita gli spostamenti al loro interno.

E non è una semplice “licenza d’uso”: ne comprate una copia per davvero. I nostri libri non hanno sistemi di DRM o altre protezioni. Desideriamo tutelare i lettori che hanno regolarmente e onestamente acquistato un libro: è giusto che una volta acquistato possano installarlo su un altro dispositivo di loro proprietà senza dover inserire codici fastidiosi.

- I nostri libri elettronici sono disponibili nel formato PDF 90x120mm, ottimizzato per i lettori da 6", e in formato EPUB per ogni dimensione dello schermo.
- I formati scelti sono PDF ed EPUB: se avete un lettore che li implementa, dovrete essere in grado di leggere i nostri libri. In caso di dubbio, prima di acquistarli potete sempre scaricare per prova uno dei racconti presenti nelle *Storie Gratis* sul nostro sito [www.edizionidellavigna.it](http://www.edizionidellavigna.it)

La spedizione avviene tramite posta elettronica o (per ora nel solo formato EPUB) gli ebook possono essere acquistati e scaricati direttamente dal sito [www.bookrepublic.it](http://www.bookrepublic.it) .

Su [www.elibri.biz](http://www.elibri.biz) è disponibile un forum sui libri elettronici.

## LE COLLANE

### ***La Botte Piccola***

Collana di narrativa fantastica. Propone principalmente opere attuali, ma anche ristampe che giudichiamo meritevoli. Include fantascienza, fantasy, soprannaturale, fantastico. Quasi tutti i volumi sono illustrati, spesso anche a colori.

### ***Cocktail***

Propone narrativa fantastica, gialli, romanzi per ragazzi e altro.

### ***Il Collezionista***

Collana pensata per i collezionisti di fantascienza. Volumi dedicati agli illustratori, ristampe di opere ormai rare o introvabili, cataloghi.

### ***Gli Espresso***

Collana nata per i libri elettronici; ma in molti casi è possibile richiedere anche la versione su carta dei volumi.

### ***Fermenti***

Dedicata alle nuove proposte italiane del fantastico.

### ***Gran Riserva***

Recupero di vecchie opere fantastiche o gialle.

### ***Grand Cru***

Collana dedicata ai classici italiani e stranieri.

### ***asSaggi***

Saggi riguardanti letteratura di genere, cinematografia, fumetti.

***Quasi tutti i nostri titoli sono disponibili anche in versione elettronica ottimizzata per i più diffusi lettori di ebook.***

### Volumi della collana *La Botte Piccola*

- 01 Mike Resnick - Uomini e alieni
- 02 Donato Altomare - Vladimir Mei, Libero Agente
- 03 Raffaele Olivieri - Ombre a Venezia
- 04 Mauro A. Miglieruolo - La Bottega dell'Inquietudine
- 05 AA.VV. - Fantasma di Natale... e per tutto l'inverno (a cura di Antonio Bellomi)
- 06 Edwin C. Tubb - I Posseduti
- 07 Gianfranco Briatore - La selva di Farsadon
- 08 AA.VV. - L'orizzonte di Riemann
- 09 AA.VV. - Pianeti di parole: la fantascienza della fantascienza (a cura di Stefano Carducci e Alessandro Fambrini)
- 10 Giovanni Mongini - Prima del domani
- 11 Mike Resnick - Jake Masters, detective galattico (*in preparazione*)

### Volumi della collana *Cocktail*

- 01 Donato Altomare - L'isola scolpita
- 02 M. Di Giaimo e G. Bono - Operazione *Dead Horse*
- 03 Antonio Bellomi - Delitti terrestri, e non
- 04 Loredana Pietrafesa - La seconda moglie
- 05 Donato Altomare - L'Artiglio
- 06 Claudio Chillemi - Federico: la favolosa infanzia di un sovrano leggendario
- 07 Bruno Vitiello - I delitti dell'anatomista
- 08 Antonio Bellomi e Alfredo Castelli - Martin Mystère Stories

### Volumi della collana *Il Collezionista*

- 01 AA.VV. - Giro Planetario: l'antologia completa (*esaurito*)
- 02 Giuseppe Festino - Fantacromie
- 02b AA.VV. - Pagine dal futuro (*esaurito*)
- 03 Donato Altomare - Omne ignotum pro magnifico: la fantascienza in latino (*in preparazione; contiene anche un racconto di Mike Resnick*)

### Volumi della collana *Gli espressi*

- 01 Antonio Bellomi - L'ultimo domani
- 02 Debora Montanari - I draghi di Chrysos (*in preparazione*)

### Volumi della collana *Fermenti*

- 01 Enrico Di Stefano - Passi nel Tempo
- 02 Claudia Marinelli - La corsa e l'Infinito
- 02b Claudia Marinelli - Dost Distern: un cuoco fantastico (*esaurito*)
- 03 Claudio Chillemi - Kronos
- 04 Davide Ghezzi - La pietra di Uriel
- 05 AA.VV. - Strani nuovi mondi: racconti dal concorso letterario *Giulio Verne*

### Volumi della collana *asSaggi*

- 01 G. Mongini e N. Vianello - Quando al cinema c'è *Star Wars*

### Volumi della collana *Gran Riserva*

- 01 William Le Queux - Il Mistero del Raggio Verde

### Volumi della collana *Grand Cru*

- 01 Luigi Pirandello - Il turno
- 02 Joseph Conrad - Racconti per sentito dire (*in preparazione*)

### Fuori collana

- Giovanni Mongini - *Science Fiction All Movies*: Enciclopedia della fantascienza per immagini.  
Disponibili i voll. 1 e 2 (da AAA ad AZT)
- AA.VV. - Quattro Passi tra le Stelle - Piccola guida all'omonima esposizione dedicata alla fantascienza fino agli anni Sessanta
- D.Clerici, L.Petruzzelli - La gestione quantitativa di progetti software

## LA BOTTE PICCOLA 01

### Mike Resnick - Uomini e alieni

2007

Fantascienza



Pagg. 208, 15x21, broccurato  
4 illustrazioni a colori e 2 in b/n

**Ed. numerata (300 copie) 18,00 €**  
eBook PDF (374 pagg. 9x12) 5,70 €  
eBook EPUB 5,70 €

Ed. numerata	ISBN 978-88-6276-000-3
eBook PDF	ISBN 978-88-6276-001-0
eBook EPUB	ISBN 978-88-6276-051-5

In *Uomini e alieni* abbiamo raccolto cinque racconti e due romanzi brevi di Mike Resnick. Un racconto è vincitore di un premio Hugo, il più importante a livello mondiale nel campo della fantascienza, e altre quattro storie ne sono state finaliste. Completa il libro la prima edizione mondiale di un romanzo breve con un protagonista finora sconosciuto al pubblico italiano: John Justin Mallory, detective che opera in una New York alternativa appartenente a un mondo fantasy.

Le storie sono di vario genere, ma tutte con un unico filo conduttore: l'uomo. Ci sono anche alieni e robot, però sempre visti nell'ottica del loro rapporto con l'uomo e con le sue emozioni. Si tratta sempre di narrativa fantastica, eppure non di fantascienza tradizionale.

**Mike Resnick** è, secondo la rivista Locus, l'autore che tra tutti, viventi o scomparsi, ha ottenuto più riconoscimenti in campo fantascientifico per il racconto breve. Si è aggiudicato cinque premi Hugo (ed è stato finalista in trenta), un premio Nebula, e altri premi rilevanti negli Stati Uniti, in Francia, Giappone, Spagna, Croazia e Polonia, oltre a essere stato finalista in concorsi nel Regno Unito e in Italia. Ha scritto cinquantatré romanzi, quasi duecento storie e due sceneggiature, ed è stato il curatore di poco meno di cinquanta antologie. Le sue opere sono state tradotte in ventidue lingue.

## LA BOTTE PICCOLA 02

Donato Altomare - Vladimir Mei, Libero Agente

2008



Fantascienza

Pagg. 340, 15x21, brossurato

9 illustrazioni

**Ed. standard 16,00 €**

Ed. numerata (100 copie) 26,00 €

eBook PDF (629 pagg. 9x12) 5,70 €

eBook EPUB 5,70 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-003-4

Ed. collezionisti ISBN 978-88-6276-005-8

eBook PDF ISBN 978-88-6276-004-1

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-052-2

Vladimir Mei appartiene ai Liberi Agenti, sorta di mercenari che operano nella Galassia. Un giorno viene assoldato dalla Presidente della MegaGalattica, la maggior società produttrice di energia, per occuparsi di un “problema” che ha colpito la sua più grande centrale. Non è più possibile utilizzarla, né mettersi in contatto con i tecnici. Quattro Agenti hanno già fallito; ma Vlad, dopo una cruenta battaglia, riuscirà a risolvere la questione. E nel farlo imparerà, o almeno crederà di imparare, un nuovo modo per ottenere energia a buon mercato, riuscendo a convincere la Presidente a imbarcarsi nell’impresa. Ma non tutto è come appare, e al ritorno dal pianeta che custodisce il segreto Vlad e la Presidente avranno un’amara sorpresa... che li condurrà alla battaglia finale.

Un romanzo avventuroso nella tradizione classica, da leggere tutto d’un fiato.

**Donato Altomare** è un narratore di *science fiction* da circa trent’anni. Ha scritto oltre duecento racconti, ma sono apprezzati anche i suoi romanzi: Mondadori ha pubblicato nel 2001 *Mater Maxima* e nel 2008 *Il dono di Svet*, entrambi vincitori del *Premio Urania*, nel 2005 *Surgeforas* ha vinto il premio *Le ali della fantasia*, mentre *Vladimir Mei* ha vinto il *Premio Italia* 2009. Le sue opere sono state pubblicate con successo in molti Paesi, tra i quali ci limitiamo a citare Repubblica Ceca, Finlandia, Polonia, Serbia, Ungheria.

Vincitore del *Premio Italia* 2009 come miglior romanzo di fantascienza

LA BOTTE PICCOLA 03  
Raffaele Olivieri - Ombre a Venezia  
*Postfazione di Guido Bulla*

2008

Fantastico



Pagg. 248, 15x21, brossurato

9 illustrazioni + cartina

**Ed. standard 16,00 €**

Ed. numerata (300 copie) 21,00 €

eBook PDF (464 pagg. 9x12) 4,80 €

eBook EPUB 5,10 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-006-5

Ed. collezionisti ISBN 978-88-6276-007-2

eBook PDF ISBN 978-88-6276-008-9

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-053-9

Venezia, 1894. Marcello, all'oziosa ricerca di un piccione caduto in un canale, si ritrova invitato a una festa in maschera organizzata per il Carnevale. È solo l'inizio delle avventure che lo porteranno a imbattersi nella riproduzione di un quadro incompiuto, il cui autore è morto decenni prima. Marcello prova l'irrefrenabile impulso di completare il dipinto, ma prima deve trovare l'originale. Inizia così al fianco di Sveva, nobildonna veneziana di cui si innamora, una caccia, un'ossessionante ricerca nella Venezia decadente di fine Ottocento, tra calli e *salizade*, caffè e *bacari*. Tra personaggi comuni o misteriosi: qual è il ruolo dell'enigmatica Fosca? Chi è il tenebroso inseguitore che si nasconde nelle ombre d'un portone? E come spiegare la strana frase pronunciata da una medium durante una seduta spiritica?

*Ombre a Venezia* è in definitiva una storia di spettri e d'amore, in cui la vera protagonista è un'affascinante città dipinta magistralmente dall'autore.

**Raffaele Olivieri** Nato a Cuneo nel 1955, ha esordito nel 1983 con la pubblicazione del libro di versi *Il segno d'acqua*. Laureato in Psicologia, ha poi studiato al DAMS di Bologna. Dai poliedrici interessi, oltre a esercitare la professione di psicoterapeuta, è compositore e pianista di jazz. Tra i suoi libri ricordiamo il romanzo *Anna e il deserto* (2002) e il libro per bambini *Lorenzo e i fantasmi azzurri* (2003). Olivieri ha vinto più d'un premio letterario; in alcuni è stato finalista, in altri ancora ha ricevuto segnalazioni. Attualmente vive in Franciacorta e lavora a Brescia.

## LA BOTTE PICCOLA 04

### Mauro A. Miglieruolo - La Bottega dell'Inquietudine

2008



Fantascienza

Pagg. 284, 15x21, brossurato  
2 illustrazioni a colori e 1 in b/n

**Ed. standard 14,00 €**

Ed. telata numerata (60 copie) 32,00 €  
eBook PDF (532 pagg. 9x12) 4,80 €  
eBook EPUB 5,10 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-016-4  
Ed. collezionisti ISBN 978-88-6276-017-1  
eBook EPUB ISBN 978-88-6276-054-6

Due romanzi brevi e un racconto lungo di uno dei più graffianti autori della *science fiction* italiana, Mauro Antonio Miglieruolo. Un libro a tratti provocatorio in cui gli elementi fondamentali sono la moltiplicazione della realtà e il sincretismo tra realtà e illusione.

**Oniricon:** *“Mi svegliai con la spiacevole sensazione di camminare in un incubo... Il Marziano era là e mi fissava serio con i suoi grandi occhi rotondi e gialli.”* Comincia così l'avventura del nostro eroe Milland, scambiato per colui che può decidere le sorti dello scontro galattico tra Iptrne e Trfaldor. Ma lui non sa pfangare... com'è possibile che sia il prescelto? Secondo il Ragno Musicale, suo consigliere personale, si tratta di un errore del Catosto. Si snoda così un'avventura che ironizza su un certo tipo di “vecchia” fantascienza, una storia alla fine della quale la trama stessa della realtà sarà minacciata.

**Arrivano:** i dischi volanti stanno arrivando, sono ormai nei pressi dell'orbita di Nettuno. Gli avvistamenti si moltiplicano. La storia si intreccia con le vicende personali di Costanzo. *“L'Italia attonita assiste a un singolare fenomeno di isteria collettiva che non trova uguale nella storia più recente. L'illusione cresce a dismisura. Tutti sembrano esserne persuasi: fra poco assisteremo a una benevola invasione di alieni. Imballati nei loro meschini litigi i partiti non suggeriscono alcunché di ragionevole. L'incertezza e la passività del momento fanno intravedere il prossimo disordine, l'imminente rovina.”* Mentre l'isteria aumenta, per difendere il sistema costituito le autorità si danno alla feroce repressione delle manifestazioni popolari. Ma i dischi volanti sono veri? Sono solo meteore? Sono la materializzazione collettiva di un desiderio di cambiamento? O sono *altro*?

**Nelle Nebbie della realtà:** un computer capace di scrivere opere letterarie, e il suo inventore che ne presenta il primo lavoro a un editore. Ma questo è solo un racconto, all'interno di un racconto, che scopriremo all'interno di un racconto, in un gioco di scatole cinesi. La vita è sogno... o siamo all'interno di una storia scritta da qualcuno, come in una gemma dalle mille sfaccettature?

## LA BOTTE PICCOLA 05

### AA.VV. - Fantasmî di Natale... e per tutto l'inverno

A cura di Antonio Bellomi

2008



Pagg. 280, 15x21, brossurato

11 illustrazioni

**Ed. standard 12,00 €**

Ed. telata numerata (35 copie) 32,00 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-018-8

Ed. collezionisti ISBN 978-88-6276-019-5

Fantastico

Lo scrittore e traduttore Antonio Bellomi ha preparato per noi un'antologia bifronte, e non solo nel titolo. Il Natale ci suggerisce l'idea della neve... pallidi fiocchi che, come dita d'un fantasma, si impossessano della terra. I giorni sono corti e le notti lunghe, con la neve tutto è silenzio e pallidi lumi splendono di lontano, mentre all'interno delle nostre dimore il lampeggiare delle lampadine dell'albero colora il tutto d'una luce spettrale e noi, tornati un po' bambini, siamo piú propensi ad ascoltare le nostre paure ancestrali.

I racconti però non sono ambientati solo in inverno, anche se abbiamo intitolato così il volume, ritenendo che l'atmosfera invernale sia la piú propizia a questo genere di storie.

A opere classiche, come *Il fantasma di Canterville* di Oscar Wilde, abbiamo affiancato racconti di autori moderni, alcuni scritti appositamente per questa antologia. Si spazia così dall'India misteriosa di Rudyard Kipling ai castelli dell'antica Scozia. Ma non soltanto la Scozia dei racconti di cent'anni fa: Franco Giambalvo ci dimostra come un autore attuale può reinterpretare i vecchi spettri, in una storia evidentemente scritta ai nostri giorni ma con il sapore di una stampa ottocentesca. Né mancano fantasmi piú moderni, come quelli evocati da Veronika Santo nell'ancora recente conflitto dell'ex-Jugoslavia, da Adalberto Cersosimo, da Raffaele Olivieri, da Francesco Perrotta o ancora quelli in cui, complice una ferrovia in disuso, si imbattono i personaggi creati da Amalia Belli.

E Babbo Natale, si chiederà qualcuno, possibile che non ci sia in un libro con questo titolo? C'è, c'è, anche se la sua apparizione è fugace, e serve a Sergio Fabris per un'insolita interpretazione del desiderio espresso da un bambino...

## LA BOTTE PICCOLA 06 Edwin Charles Tubb - I Posseduti

2009

Giallo/Fantascienza



Pagg. 232, 15x21, brossurato  
2 illustrazioni a colori e 2 in b/n

**Ed. standard 15,00 €**

eBook PDF (402 pagg. 9x12) 4,80 €

eBook EPUB 5,70 €

Ed. standard      ISBN 978-88-6276-021-8

eBook EPUB      ISBN 978-88-6276-056-0

Perché una giovane scienziata del Centro di Ricerche Spaziali cerca di evitare ogni contatto con i suoi colleghi? Per quale motivo decide di fuggire nella notte brumosa delle Highlands scozzesi? Forse si tratta solo di spaventose fantasie prodotte da una mente ancora sotto lo shock di una crisi allergica dovuta alla penicillina, come cerca insistentemente di convincerla il medico del Centro.

Un giornalista assisterà al tentativo di suicidio della ragazza... ma voleva davvero essere un suicidio, o è piuttosto un estremo sforzo per fuggire, tanto lucido quanto disperato?

Pochi giorni dopo, tre bracconieri scompaiono durante una battuta di caccia notturna, nei dintorni dello stesso centro di ricerca.

Sono eventi senza nessuna relazione? Senza prove certe sull'esatta natura del pericolo le autorità non possono intervenire. Spetterà all'investigatore Martin Slade ricercare quelle prove... anche a costo della propria vita.

Un romanzo tra il giallo, il fantastico e l'horror, da uno dei maggiori scrittori britannici di *science fiction*. Completano il volume quattro racconti del medesimo autore, un profilo e un'esauriente bibliografia a cura del saggista Riccardo Gramantieri.

**Edwin Charles Tubb** (1919) fin dagli anni '50 è uno dei pionieri della fantascienza inglese. Ha al suo attivo centinaia di romanzi e racconti, anche di genere western, bellico, storico e altro, ed è stato tradotto in molte lingue. Tra le sue opere, segnaliamo il ciclo di *Dumarest* e alcuni libri basati sulla serie TV *Spazio 1999*.

Vincitore del *Premio Italia 2010* come miglior  
romanzo internazionale di fantascienza

## LA BOTTE PICCOLA 07

### Gianfranco Briatore - La selva di Farsadon

2009



Fantasy

Pagg. 252, 15x21, brossurato

1 illustrazione a colori e 2 in b/n

**Ed. standard 15,00 €**

eBook PDF (463 pagg. 9x12) 4,50 €

eBook EPUB 5,10 €

Ed. standard      ISBN 978-88-6276-023-2

eBook EPUB      ISBN 978-88-6276-055-3

Una spedizione di routine è quella che Valak il cacciatore e Andertio, suo nuovo amico, si aspettano mentre si dirigono verso Koo per vendere il loro carico di pelli. Non sanno che questa volta gli eventi prenderanno una piega inattesa, perché l'Autarca della Città Bianca di Koo affiderà a Valak una missione di vitale importanza: la ricerca dell'Uovo di Luce di cui sussurrano gli studiosi apparentemente più folli, scintillante gemma dai mille colori in grado di parlare in ogni lingua e rispondere a ogni domanda.

L'impresa, sulla carta non troppo difficile, si presenta però irta di pericoli perché la strada di Valak si incrocia con quella dello spietato Elmhed, vescovo dei Volieri, predatori e assassini, che a cavallo di un gigantesco cigno nero è giunto nei pressi della stessa città per recuperare la *pastiglia dei ricordi*, in cui sono riposte le informazioni necessarie per ricattare i suoi avversari. Dall'incontro casuale in una taverna le loro vite si intrecciano più volte in un susseguirsi di colpi di scena: le insidie di una città sconosciuta, il letale veleno nascosto in una coppa di vino, i furiosi combattimenti in un'arena, e molte altre sfide per la vita e per la morte.

Ma il più grande dei misteri si annida nell'enigmatica selva di Farsadon, che sotto un aspetto idilliaco nasconde insidie straordinarie: se occorre un giorno di cammino per attraversarla, com'è possibile perdersi per mesi nei suoi meandri? E qual è il destino di chi vi si smarrisce? Il segreto si cela dietro le Cortine dell'Aurora, nello scintillante palazzo di cristallo... là dove tutti mormorano che risiedano gli dei stessi, ma da cui nessuno è mai tornato per confermarlo.

**Gianfranco Briatore** è uno dei pionieri della fantascienza italiana: pubblicò parecchie opere sui *Romanzi del Cosmo*, tra la fine degli anni '50 e l'inizio degli anni '60, e curò la rivista *Pulp* verso la metà degli anni '80. Presentiamo volentieri il suo ritorno all'attività letteraria con un romanzo fantasy inedito.

LA BOTTE PICCOLA 08

L'orizzonte di Riemann - Fantascienza matematica

*A cura di A. Bellomi e L. Petruzzelli*

2010



Fantascienza

Pagg. 320, 15x21, broccurato  
4 illustrazioni a colori e 3 in b/n  
**Ed. standard 16,18 €**

Ed. standard      ISBN 978-88-6276-032-4

Un volume dedicato alla regina di tutte le scienze, scritto da matematici e da non matematici, per matematici e per non matematici. Troverete così sia racconti che mostrano tutta la passione per questa scienza, sia storie in cui i matematici sono addirittura il legittimo bersaglio di una pallottola. Amore e odio.

Abbiamo voluto fornire, con opere tutte inedite in italiano, una panoramica a trecentosessanta gradi, partendo dal 1935 e arrivando al 2010. Gli argomenti toccati sono molteplici: successioni convergenti, paradosso di Banach-Tarski, ultimo teorema di Fermat, sistema binario, numeri primi, ipotesi di Riemann, forme indeterminate, calcolo combinatorio, formula di Bayes, teorema di Pitagora, punti di accumulazione, e altri ancora. Ma non spaventatevi di fronte a questi nomi, la matematica spesso è più facile di quel che si pensi. Basta rifletterci sopra...

L'antologia contiene racconti inediti di Antonio Bellomi, Adalberto Cersosimo, Giovanni De Matteo, Antonino Fazio, Massimo Ferri, Franco Giambalvo, Riccardo Gramantieri, Francesco Perrotta, Rudy Rucker, John Russell Fearn, Veronika Santo, Edwin Charles Tubb, Stanley G. Weinbaum.

## LA BOTTE PICCOLA 09

### Pianeti di parole - La fantascienza della fantascienza

A cura di S. Carducci e A. Fambrini

2010



Pagg. 262+280, 15x21, 2 volumi brossurati  
2 illustrazioni in b/n

**Ed. standard 22,00 €**

Fantascienza

Ed. standard      ISBN 978-88-6276-041-6

Quella che avete tra le mani è un'antologia di racconti (quasi tutti) di fantascienza che parlano (tutti) di fantascienza. Non è la prima di questo genere a essere compilata, e nemmeno la prima a uscire nel nostro paese. Ma l'argomento è vasto e il materiale non manca, tanto che, dopo le nostre prime ricerche, abbiamo dovuto sforbiciare e tagliare per presentare alla fine una scelta di testi che fosse organica e rappresentativa dell'argomento: la fantascienza della fantascienza, come *la crème de la crème*. Testi inediti, tutti (con la parziale eccezione della "trilogia" di Bellomi), e tutti rappresentativi di quello che, secondo una coniazione generalmente accettata a livello di critica, va sotto il nome di *Recursive Science Fiction*. Fantascienza della fantascienza, appunto. Per chi la ama, per chi la conosce, e anche per chi la detesta e la disprezza. Ognuno può trovarvi ciò che gli spetta.

*(Dalla prefazione di Stefano Carducci e Alessandro Fambrini)*

L'antologia contiene racconti inediti di Richard Ashby, Antonio Bellomi, Michael Bishop, Stefano Carducci, Theodore R. Cogswell, Paul Di Filippo, Eldon K. Everett, Alessandro Fambrini, Antonino Fazio, A.Fedor & Henry Hasse, Jeffrey Ford, Lisa Goldstein, Riccardo Gramantieri, Daryl Gregory, Barry Malzberg, Paul McAuley, Raymond A. Palmer, J.R. Pierce, Robert Reed, Mike Resnick, Robert Silverberg, Ian Watson.

## LA BOTTE PICCOLA 10

### Giovanni Mongini - Prima del domani

2010



Fantascienza

Pagg. 330, 15x21, brossurato

**Ed. standard 16,00 €**

eBook PDF 5,10 €

eBook EPUB 5,70 €

Ed. standard      ISBN 978-88-6276-045-4

eBook EPUB      ISBN 978-88-6276-076-8

*Questa è la storia di un mondo lontano nel tempo, una leggenda che il grande libro dell'universo si tramanda di stella in stella e che ha raggiunto mondi remoti ma che parte da qui, dal braccio esterno di una galassia nemmeno tanto grande e neanche molto diversa da tante altre.*

*Tra le varie leggende che vagano nell'infinito questa non è neppure la più importante: è solo una delle molte storie che riecheggiano tra i battiti di una pulsar o che vengono distrutte dai campi gravitazionali e collassano assieme all'universo al quale sono appartenute.*

*È la storia di un'umanità, fra le tante, nata però con un destino già segnato, un piccolo mondo che aveva grandi sogni e che voi ora rivivrete secondo i vostri termini di misura, di spazio e di tempo...*

Da un pianeta non troppo misterioso qualcosa, o qualcuno, sta facendo a poco a poco sparire l'aria. Una spedizione scientifica parte per risolvere l'enigma, diretta verso le cime innevate delle più alte montagne del globo.

È solo l'inizio di un'avventura colma di suspense, *sense of wonder* e omaggi alla "vecchia" fantascienza, il tutto condito da un pizzico di umorismo.

## COCKTAIL 01

### Donato Altomare - L'isola scolpita

2010



Fantasy

Pagg. 120, 15x21, brossurato

**Ed. standard 8,90 €**

eBook PDF (220 pagg. 9x12) 4,20 €

eBook EPUB 4,50 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-025-6

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-064-5

Un'isola, che periodicamente appare al largo di un paesino siciliano per poi essere di nuovo sommersa dai flutti. Un'isola che sembra contenere la storia di tutta l'umanità.

E un giovane che non può sfuggire al proprio destino, costretto da un sogno a recarsi laggiù, perché *"a volte il sogno è la vera realtà, mentre ciò che si crede sia la vita normale non è altro che incubo"*.

Con questo romanzo, a tratti poetico e a tratti fantasy/horror, Altomare ha inventato quella che è insieme una leggenda e una favola per adulti.

**Donato Altomare** è un narratore di *science fiction* da circa trent'anni. Ha scritto oltre duecento racconti, ma sono apprezzati anche i suoi romanzi: Mondadori ha pubblicato nel 2001 *Mater Maxima* e nel 2008 *Il dono di Svet*, entrambi vincitori del *Premio Urania*, nel 2005 *Surgeforas* ha vinto il premio *Le ali della fantasia*, mentre *Vladimir Mei* ha vinto il *Premio Italia* 2009. Le sue opere sono state pubblicate con successo in molti Paesi, tra i quali ci limitiamo a citare Repubblica Ceca, Finlandia, Polonia, Serbia, Ungheria.

## COCKTAIL 02

### M. Di Giaimo e G. Bono - *Operazione Dead Horse*

2010



Giallo “ironico”

Pagg. 220, 15x21, brossurato

**Ed. standard 12,50 €**

eBook PDF (422 pagg. 9x12) 4,20 €

eBook EPUB 4,80 €

Ed. standard      ISBN 978-88-6276-027-0

eBook EPUB      ISBN 978-88-6276-065-2

*Possibile che tutti, quando vedono due soldi, si debbano rendere così ridicolmente servili? E che occorran sempre dei soldi per raggiungere il fine che ci si è posti, anche il più semplice?*

Ad Alfred Hutchinson, l'aristocratico amministratore delegato della multinazionale assicurativa HIM, certo i soldi non mancano... ma quando c'è di mezzo Peter Branko, l'uomo che gli salvò la vita, fanno in fretta ad andarsene.

E comunque il denaro non è tutto: dalla presunta tranquilla e idilliaca vacanza a Venezia con Deborah, l'affascinante e apparentemente un po' svampita investigatrice sua compagna, all'avventura che gli sconvolgerà l'esistenza per Alfred il passo è breve.

Infatti il cavallo preferito di Peter è stato ucciso, e la sua stessa vita è in pericolo a opera di una potente organizzazione criminale capeggiata da Helmer Kapp, boss su cui New Scotland Yard vorrebbe mettere le mani da parecchi anni. Ce la farà questa volta?

Un romanzo “giallo comico”, dove ogni personaggio è una caricatura e le vicende in cui i protagonisti si trovano coinvolti oscillano tra l'ironico e il surreale.

**Marco Di Giaimo e Giuseppe Bono**, entrambi nati nel 1969, hanno da molti anni la passione della lettura. E della scrittura: *Operazione Dead Horse* è il loro secondo romanzo a quattro mani e fa seguito ad *Aristocratici e Villani*, pubblicato nel 2007.

## COCKTAIL 03

### Antonio Bellomi - Delitti terrestri, e non

2010

Giallo/Fantascienza



Pagg. 214, 15x21, brossurato

**Ed. standard 11,50 €**

eBook PDF (373 pagg. 9x12) 4,20 €

eBook EPUB 5,10 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-033-1

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-066-9

*“Dove, dove ho sbagliato?” pensò freneticamente. “Io non capisco...” balbettò dopo un attimo. “Io non ho ucciso nessuno...”*

Ma negare l’evidenza non basta: nei piani dei criminali c’è sempre una falla, per quanto piccola. E gli investigatori creati da Antonio Bellomi la sfrutteranno per risolvere il caso, si tratti dell’imprevisto del quale il ragioniere di *Delitto sotto zero* non ha tenuto conto, o del “contrappasso” che colpisce il poliziotto corrotto protagonista della *Farina del diavolo*.

Ma oltre a quelle di genere più tradizionale, Bellomi ci propone altri due tipi di storie: gli enigmi che deve affrontare Martin Mystère tra una cena e l’altra del *Club Pi Greco*, il più esclusivo di New York, e i casi dell’investigatore Uriel Qeta, planetologo che risiede sulla Luna... un ambiente futuristico ove scovare con i consueti metodi deduttivi i responsabili di delitti dai moventi antichi quanto l’umanità.

**Antonio Bellomi**, classe 1945, è scrittore, traduttore e curatore di collane da oltre quarantacinque anni. Ha pubblicato numerose opere: dal giallo alla fantascienza, dal western ai racconti di guerra per ragazzi, sceneggiature per i periodici Disney, storie di Barbie, romanzi di Martin Mystère... pochi generi sembrano sfuggirgli. I suoi lavori sono stati tradotti in inglese, francese, tedesco, spagnolo, cinese, russo, ungherese, greco, bulgaro. Tra le case editrici e le testate con le quali ha collaborato in qualità di autore troviamo *Il Giallo Mondadori*, *Segretissimo*, *Urania*, *Playboy*, due antologie scolastiche (per Loescher e Bruno Mondadori). Nella sua lunga attività ha ricoperto la carica di direttore di numerose collane di gialli (*Il romanzo giallo*, *Il giallo classico...*), di fumetti (*Superman*, *Batman*, *Stanlio e Ollio...*), di fantascienza (*Perry Rhodan*, *Altair*, *Spazio 2000*, *Quasar...*)

## COCKTAIL 04

### Loredana Pietrafesa - La seconda moglie

2010



Giallo

Pagg. 106, 15x21, brossurato

**Ed. standard 7,80 €**

eBook PDF (186 pagg. 9x12) 4,20 €

eBook EPUB 4,20 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-040-9

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-067-6

Laura, vedova con un figlio a carico, non se la passa troppo bene, il suo lavoro non le consente certo una vita agiata. Per il bene del figlio accetterebbe quindi un nuovo matrimonio. Ma la fortuna non sembra arriderle: nessun pretendente la soddisfa. Con il trascorrere degli anni, Laura sembra così rinunciare al suo proposito; finché un benestante marchese chiede la sua mano, perché, afferma, somiglia alla prima moglie che in punto di morte gli aveva fatto promettere di sposarsi nuovamente.

Poco verosimile, potreste pensare... e avreste ragione. Perché il matrimonio con il nobile è per Laura l'inizio di un incubo. Chiusa in una prigione dorata, trattata con disprezzo dagli altri membri della famiglia del marchese, si rende conto che qualcosa di misterioso accade nella sua nuova dimora, e che la presunta somiglianza con la prima compagna del marchese non è certo il motivo per cui lei è stata scelta come seconda moglie. L'ultimo piano del palazzo nasconde un tenebroso segreto, un oscuro pericolo al quale Laura dovrà cercare di sfuggire per salvare la sua stessa vita.

**Loredana Pietrafesa**, di origine lucana, vive a Molfetta. È docente di scuola media, pianista e clavicembalista, e fa parte della redazione de *La Vallisa*, per cui collabora con recensioni critiche e saggi. Molteplici sono le sue prefazioni a testi di poesia e narrativa. Ha pubblicato otto volumi di poesia, è stata tradotta in serbo, albanese, macedone e sloveno e ha partecipato più volte come rappresentante ufficiale dell'Italia al *Meeting Internazionale di Letteratura* di Belgrado. *La seconda moglie* è il suo secondo romanzo.

COCKTAIL 05  
Donato Altomare - L'Artiglio

2010

Ragazzi/Fantasy



Pagg. 326, 15x21, brossurato

6 illustrazioni in b/n

**Ed. standard 15,50 €**

eBook PDF 4,80 €

eBook EPUB 5,40 €

Ed. standard      ISBN 978-88-6276-039-3

eBook EPUB      ISBN 978-88-6276-073-7

TANTO ORO QUANTO VALE IL DIO HUNN,  
E L'ANIMA DI MILLE SCHIAVE.  
IO VOGLIO.

E l'Artiglio, suo malgrado, dovrà fare di tutto per procurare al terribile Mago quanto desidera. Perché questi ha rapito lo spirito della sua amata, costringendola a danzare tra le nubi finché i suoi piedi sanguinano, imporporando il cielo.

Per avere la possibilità di pagare il riscatto all'Artiglio è stato concesso di non invecchiare mai, e gli sono state donate la forza e l'agilità di una tigre.

Ne avrà certo bisogno: nel suo eterno vagare cercherà cento avventure, affronterà cento combattimenti contro uomini e mostri innominabili, sbucati dalle profondità del mare o annidati in antri bui e oscure foreste. E in battaglia anche l'Artiglio può morire.

L'oro sarà la sua ricompensa... l'oro, e le schiave. Nessuno potrà strappargli l'uno o le altre. Perché lui è l'Artiglio, e chi osa sfidarlo decreta il proprio destino.

## COCKTAIL 06

Claudio Chillemi - Federico

*La favolosa infanzia di un sovrano leggendario*

2010

Ragazzi/Storia/Fantasy



Pagg. 190, 15x21, brossurato

8 illustrazioni in b/n

**Ed. standard 9,90 €**

eBook PDF 4,20 €

eBook EPUB 4,80 €

Ed. standard      ISBN 978-88-6276-069-0

eBook EPUB      ISBN 978-88-6276-070-6

*Federico* è per prima cosa un romanzo di avventura, a tratti fantastico e con un accurato sfondo storico. Al di là dell'importanza all'interno delle vicende politiche del Duecento, Federico II del Sacro Romano Impero è, dopo ottocento anni, un sovrano ben noto: gli sono dedicate istituzioni come l'università di Napoli (da lui fondata, prima università laica d'Europa) ma, a riprova di quanto ancor oggi Federico sia considerato anche tra la gente comune, possiamo ritrovare il suo nome nell'insegna di più di un ristorante. E tutti abbiamo visto il "suo" Castel del Monte sulle monete da un centesimo. Alla sua corte fiorirono le arti; egli era in grado di parlare correntemente l'arabo, e scrisse il trattato *De arte venandi cum avibus* sulla caccia con il falcone.

Questi molteplici interessi potrebbero avere radici nell'infanzia di Federico? Infanzia avvolta nel mistero per alcuni anni, durante i quali il suo vero "regno" furono le strade di Palermo.

Claudio Chillemi ci porta al periodo immediatamente precedente. L'assalto al castello in cui risiede Federico è l'inizio di un viaggio che tra battaglie, animali feroci e intrighi politici lo condurrà fino all'Etna, in compagnia del prode Ruggero, dei maestri Guglielmo e Gentile da Manupello e soprattutto di un enigmatico arabo, apparentemente erede di una scienza antica, e dell'ancor più misterioso Argo, gigante di oltre due metri che non mostra mai il suo volto. Un viaggio che metterà Federico sulla strada del proprio destino.

## COCKTAIL 07

### Bruno Vitiello - I delitti dell'anatomista

2010

Giallo storico



Pagg. 276, 15x21, brossurato

**Ed. standard 13,50 €**

eBook PDF 4,80 €

eBook EPUB 5,40 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-043-0

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-075-1

Una notte ai primi del Cinquecento. Una ronda che scopre un efferato delitto: la vittima non è stata solo uccisa, ma “anatomizzata”. Accanto, un simbolo che può far ipotizzare un omicidio a scopo politico.

*«Pensate che... l'assassino sia ancora in giro per Firenze? E che potrebbe colpire di nuovo?»*

*«È una possibilità da non escludere a priori,» annuì l'altro, in tono cupo.*

*«Solo un individuo, o più individui dall'anima malata possono aver compiuto uno scempio simile. E in genere, se l'esperienza non m'inganna, gli animi perversi tendono a ripetere le proprie azioni nefande.»*

Questo insolito scambio di battute si svolge tra Michelangelo e Leonardo, chiamati con Fracastoro a collaborare alle indagini dal segretario della Seconda Cancelleria della Repubblica Fiorentina, Niccolò Machiavelli, in qualità di massimi esperti di scienza anatomica presenti in città. Ma la situazione si complica oltre ogni aspettativa, e ben presto i quattro si troveranno ad affrontare quello che oggi definiremmo un “serial killer”.

**Bruno Vitiello** ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Storia Moderna con una tesi sulla scienza anatomica di Michelangelo. Ha svolto per anni, presso l'Università *Federico II* di Napoli, attività di assistenza alla cattedra di Storia del Rinascimento. I suoi lavori sono stati tradotti in molte lingue, tra le quali il cinese, e vanta pubblicazioni in Francia, Spagna e Stati Uniti. Si occupa di critica letteraria, campo in cui ha prodotto diversi articoli, tra cui un lungo saggio sul famoso giallista americano Cornell Woolrich. S'interessa inoltre di ricerca storica e di filologia (ha tradotto in italiano e pubblicato un poema latino del '500 sulla battaglia di Lepanto) e coltiva una forte passione per la narrativa *thriller* e *mystery*.

## COCKTAIL 08

### A. Bellomi e A. Castelli - Martin Mystère Stories

Con le illustrazioni di Lucio Filippucci

2011

Avventure fantastiche



Pagg. 222, 15x21, brossurato

27 illustrazioni in b/n

**Ed. standard 12,00 €**

eBook PDF 4,49 €

eBook EPUB 4,49 €

Ed. standard      ISBN 978-88-6276-046-1

eBook EPUB      ISBN 978-88-6276-077-5

Tre storie con protagonista Martin Mystère, il *Detective dell'Impossibile*, nelle quali scienza del mondo moderno e magie dimenticate si intrecciano in un serrato susseguirsi di colpi di scena ai confini della realtà.

Sulle tracce di antiche leggende e di inquietanti enigmi, raggiungerete mondi inesplorati in cui farete conoscenza con una misteriosa sfera capace di svelare segreti del lontano passato, con la favolosa spada di re Artù e con la micidiale organizzazione degli *Uomini in Nero*, impegnata in un'oscura missione al di là del tempo.

Contiene *Il detective dell'impossibile*, *La spada di re Artù*, *Gli uomini in nero*.

**Antonio Bellomi** è scrittore, specializzato in narrativa di fantascienza e poliziesca, e curatore di collane da oltre quarantacinque anni. I suoi lavori sono stati tradotti in più di dieci lingue.

**Alfredo Castelli** si occupa di fumetti fin dagli anni Sessanta. Soggettista, sceneggiatore, creatore di Martin Mystère, l'archeologo, scrittore e antropologo protagonista dal 1982 di un'infinità di avventure apparse non solo in albi a fumetti, ma anche sotto forma di cartoni animati e videogiochi, in Italia e all'estero.

IL COLLEZIONISTA 01

## AA.VV. - Giro Planetario: l'antologia completa

*Prefazione di Emilio Di Gristina*

2007



Pagg. 160, 17x24, brossurato  
8 illustrazioni a colori  
Ed. numerata (100 copie) 26,00 €

**ESAURITO**

Fantascienza

Ed. numerata ISBN 978-88-6276-002-7

Nel 1961 fece la sua comparsa *Giro Planetario*, che in ogni numero pubblicava un racconto di fantascienza. Oggi, più che rari gli originali sono praticamente introvabili; forse non siamo al livello del “*si dice che ne esista una sola raccolta completa*”, ma quasi. Ce n'è di sicuro una serie completa a Roma, e di poche altre si mormora soltanto. Esistono anche delle copie anastatiche preparate intorno a fine anni Settanta, più o meno altrettanto rare. Per il resto, solo fotocopie che circolano tra i collezionisti.

Con questo volume vogliamo offrire ai cultori del genere *science fiction* la possibilità di leggere quello che, pur con tutti i suoi difetti, resta un pezzo di storia della fantascienza italiana.

Nella presente edizione, il formato è prossimo a quello originale; per quanto riguarda i caratteri tipografici, ne abbiamo impiegati di molto simili. Il testo è davvero quasi identico, anche perché abbiamo deciso di rispettare l'impaginazione il più possibile; abbiamo anche cercato di mantenere gli errori dell'epoca. Completa il volume la riproduzione a colori, in scala leggermente ridotta, delle copertine dei fascicoli originali.

IL COLLEZIONISTA 02  
Giuseppe Festino - Fantacromie  
*Prefazione di Marzio Tosello*

2009

Illustrazione/Fantascienza



Pagg. 96, 21x30, brossurato

10 illustrazioni a colori

63 illustrazioni in b/n

*La prima edizione (numerata e autografata dall'autore) è esaurita*

**Ristampa 19,00 €**

Ed. standard

ISBN 978-88-6276-028-7

*Criiii...criiii...criiii il pennino corre veloce e leggero sulla carta bianca. Lascia lievi tracce dietro di sé, che in alcuni tratti si affollano, in altri si rarefanno. La mano sembra volare, come se avesse invisibili ali. Ogni tratto è preciso e lieve, diretto come una stoccata. Qualcosa sta nascendo sotto l'impulso della fantasia del nostro artista, ma non è dato subito capire cosa. Come si può immaginare quello che lui percepisce? La trama si infittisce o si disperde, e finalmente si comincia a intravedere qualcosa che sembra avere un senso compiuto. Sicuramente si tratta di una creatura di nuovo genere, mai vista prima se non negli incubi più bui, oppure potrebbe essere una creatura di fatale bellezza, o un uomo in preda alla più abietta paura. O altro ancora, perché mille sono, così di primo acchito, le direzioni che all'improvviso può prendere la fantasia. Perché Giuseppe Festino, l'artista di cui si vuole parlare, segue sì la traccia del racconto o del romanzo che vuole illustrare, ma anche i meandri della propria inventiva, nutrita di immagini che vengono da ogni dove. (Marzio Tosello)*

Giuseppe Festino è un artista che, nel suo settore, non ha bisogno di presentazioni. Fin dagli anni Settanta si è fatto conoscere come illustratore della rivista di fantascienza *Robot*, e da allora le sue opere sono apparse anche su *Urania*, *Pulp*, *Aliens*, *Fantacollana*, una serie di libri editi in Germania, e molte altre collane ancora.

Il presente volume contiene 73 tavole, cinque delle quali prima d'ora inedite. Fanno la parte del leone, con circa 50 opere, quelle tratte da *Robot* e *Robot Speciale*, ma non abbiamo trascurato neppure le altre collane. Un volume di sicuro interesse per gli appassionati della fantascienza o dell'illustrazione.

IL COLLEZIONISTA 02 bis  
AA.VV. - Pagine dal futuro  
*A cura dei lettori di UraniaMania*

2009



Fantascienza

Pagg. 258, 15x21, brossurato

Ed. standard (tiratura della prima edizione limitata a 160 copie non numerate) 15,00 €

**ESAURITO**

Ed. standard ISBN 978-88-6276-029-4

Può un gruppo di appassionati, con l'aiuto di un editore, diventare curatore di un'antologia di fantascienza? Dopo una chiacchierata con il *webmaster* di UraniaMania abbiamo deciso di accettare la sfida.

Autori e racconti sono stati indicati dai più attivi partecipanti del sito, che poi li hanno scelti, hanno proposto e selezionato il titolo, inviato loro storie, collaborato con le traduzioni, disegnato la copertina...

Il risultato è un'antologia che, non troppo sorprendentemente, possiede una struttura ben definita.

All'interno del libro troverete così le opere di autori italiani già noti, quali Donato Altomare, Antonio Bellomi, Adalberto Cersosimo e Dario Tonani, insieme a due racconti di esordienti che i lettori hanno giudicato degni di far parte di questa raccolta.

Ma troverete anche i lavori, tutti finora inediti in Italia, di noti autori internazionali: Mike Resnick, Lezli Robyn (alla sua prima apparizione in italiano), Robert Silverberg, Vargo Statten, Edwin C. Tubb, Ian Watson, Stanley G. Weinbaum.

A dimostrazione che la competenza dei lettori può produrre un'antologia di alto livello.

GLI ESPRESSI 01  
Antonio Bellomi - L'ultimo domani

2010

Fantascienza



Pagg. 142, 15x21, brossurato

Ed. standard 15,00 € (normalmente disponibile in tre settimane)

**eBook PDF** (265 pagg. 9x12) **4,80 €**

eBook EPUB 4,80 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-026-3

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-063-8

Un'epidemia di cancro sta devastando la Terra. I morti si moltiplicano, e i medici non riescono a comprenderne la causa. Ma le più alte autorità hanno già individuato il motivo e preso le loro contromisure, sicché all'oncologo Frank Heines viene proposto di entrare a far parte della sparuta minoranza che avrà la possibilità di salvarsi, rifugiandosi all'interno delle città-cupola che si stanno costruendo nei luoghi più segreti del globo terrestre.

Troppo tardi: la gente pare impazzita, mentre il mondo esplosione. Comincia così l'avventura di Frank alla ricerca della propria salvezza e di quella di Sondra... ma c'è un futuro per l'umanità? La risposta resterà una sorpresa fino alle pagine finali.

**Antonio Bellomi**, classe 1945, è scrittore, traduttore e curatore di collane da oltre quarantacinque anni. Ha pubblicato numerose opere: dal giallo alla fantascienza, dal western ai racconti di guerra per ragazzi, sceneggiature per i periodici Disney, storie di Barbie, romanzi di Martin Mystère... pochi generi sembrano sfuggirgli. I suoi lavori sono stati tradotti in inglese, francese, tedesco, spagnolo, cinese, russo, ungherese, greco, bulgaro. Tra le case editrici e le testate con le quali ha collaborato in qualità di autore troviamo *Il Giallo Mondadori*, *Segretissimo*, *Urania*, *Playboy*, due antologie scolastiche (per Loescher e Bruno Mondadori). Nella sua lunga attività ha ricoperto la carica di direttore di numerose collane di gialli (*Il romanzo giallo*, *Il giallo classico...*), di fumetti (*Superman*, *Batman*, *Stanlio e Ollio...*), di fantascienza (*Perry Rhodan*, *Altair*, *Spazio 2000*, *Quasar...*)

FERMENTI 01

Enrico Di Stefano - Passi nel Tempo

*Prefazione di Donato Altomare*

2008



Fantastico

Pagg. 174, 15x21, brossurato

3 illustrazioni a colori

**Ed. standard 12,50 €**

eBook PDF (287 pagg. 9x12) 4,20 €

eBook EPUB 4,80 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-012-6

eBook PDF ISBN 978-88-6276-013-3

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-057-7

Cosa accomuna l'imperatore romano Claudio, un manipolo di crociati in Siria, Martin Frobisher - Ammiraglio di Sua Maestà Elisabetta I - l'architetto Antoni Gaudì, un astronauta sovietico e la presidentessa del Grande Zimbabwe? L'inventiva di Enrico Di Stefano: in sette racconti con una rigorosa cornice storica si inseriscono vicende immaginarie, fantastiche. Completano l'antologia due storie ambientate in un futuro che speriamo non si avvererà mai, ma che non stiamo facendo nulla per evitare, con una Terra sempre più sulla strada che porta dritta a Venere.

Un libro che può essere letto in modo scorrevole o che, per il lettore più interessato, può essere spunto di ricerche storiche e riflessioni.

**Enrico Di Stefano** è da sempre appassionato del genere fantastico, cultore della letteratura, del fumetto e del cinema di fantascienza. Ha iniziato a scrivere racconti nel 1999 ottenendo buoni risultati nei concorsi letterari ai quali ha partecipato: segnaliamo la sua vittoria nel *Premio Akery* (2002), nel *Premio Space Prophecies* (2005), nel *Premio Italia* (2008) per la categoria miglior saggio breve amatoriale e ancora nel *Premio Italia* (2009). Con la fanzine *Fondazione*, di cui è uno dei curatori, si è aggiudicato le edizioni 2006 e 2008 del *Premio Italia* nella sezione rivista amatoriale. I suoi racconti sono apparsi su numerose fanzine e riviste professionali.

Vincitore del *Premio Italia 2009* come miglior romanzo / antologia personale fantasy

FERMENTI 02

## Claudia Marinelli - La corsa e l'Infinito

2009



Fantascienza

Pagg. 320, 15x21, brossurato

**Ed. standard 13,00 €**

eBook PDF (602 pagg. 9x12) 4,20 €

eBook EPUB 5,40 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-020-1

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-058-4

*Valen si sedette al posto di guida, allacciò le cinture, affondò il piede sull'acceleratore: poco dopo incrociò la pista d'andata e cominciò la parte più impegnativa della gara.*

*La più impegnativa, la più rischiosa, la più difficile... la più eccitante!*

*La corsa e l'Infinito* è per prima cosa un romanzo d'avventura. La storia principale infatti è la trasposizione di una corsa automobilistica in un futuro imprecisato.

Valen, pilota di VRS (l'equivalente futuristico della nostra *Formula Uno*), perde una gamba in un incidente causato da una misteriosa allucinazione. Insieme alla gamba sembra aver perso la voglia di vivere, ma le continue attenzioni di Dost, suo meccanico e amico, lo spronano verso una nuova esistenza: una gara per la colonizzazione del pianeta Duo. Là forse potrà realizzare il progetto di un motore rivoluzionario, tanto rivoluzionario da minacciare lo strapotere economico costituito. La parte "gialla" e l'amore tra Valen e Stella fanno da contraltare alla vicenda centrale, condita qua e là da fullereni, clonazione e tempeste solari: un po' di basi scientifiche non guastano, soprattutto in un ambiente in cui regna l'ingegneria.

Un libro leggero nell'accezione positiva del termine, le cui ultime duecento pagine si lasciano divorare in un attimo.

FERMENTI 02 bis

Claudia Marinelli - Dost Distern: un cuoco fantastico

2009 *Appendice gastronomica a La corsa e l'Infinito*

Pagg. 40, 15x21, spillato

13 illustrazioni in b/n

Ed. standard 3,00 €

**ATTUALMENTE NON  
DISPONIBILE**

Come è noto, gli appassionati di fantascienza sono spesso altrettanto appassionati di... cibo. Claudia Marinelli non sfugge a questa regola: quando scrisse *La corsa e l'Infinito*, vi inserì tra gli altri il personaggio di Dost Distern, meccanico con una spiccata predisposizione alla buona cucina. Già l'autrice avrebbe voluto presentare un'appendice gastronomica al romanzo fin dalla sua prima edizione; dopo che la scrittrice Stefania De Prai Sidoretti ha elencato pazientemente ben trentatré specialità in esso citate, abbiamo raccolto la sfida. Ecco così questo piccolo opuscolo, contenente diciassette ricette: tre antipasti, due primi, quattro secondi e otto dolci.

Stordi lardellati

Stuzzichini di zebù

Supergonfiati alla crema di taryulo

Fili impastati al rivistali

Sfere semolate al formaggio filante

Cinpecari in rosa

Soufflé di bakkio

Spezzatino di zeyak con contorno di cardini

Troluzzo in salsa verde

Ciambelline allo spumante dorato di Edena

Gelato al lemopom

Marmellata di besrila

Marmellata di stiluti

Ripieni di cocolà

Rocce di Semira

Rosa del Deserto Bradbury

Torta di mirlo

FERMENTI 03  
Claudio Chillemi - Kronos

2009

Giallo/Fantascienza



Pagg. 288, 15x21, brossurato

2 illustrazioni in b/n

**Ed. standard 14,00 €**

eBook PDF (551 pagg. 9x12) 4,50 €

eBook EPUB 5,40 €

Ed. standard      ISBN 978-88-6276-022-5

eBook EPUB      ISBN 978-88-6276-059-1

Una casa, tranquilla nella notte. Una camera matrimoniale. La stanza dove dormono due bambini. E i passi di un assassino, che pongono fine alla vita della famiglia di Steve Kronenberg, ingegnere della Kronos, grande multinazionale tanto potente da stringere in pugno le sorti del pianeta.

Troppe cose non tornano... gli strani vuoti di memoria di Kronenberg, che pure non soffre di amnesia, un'amante che irrompe nella sua vita affermando di incontrarsi con lui da mesi, un misterioso cronovirus che minaccia di distruggere tutti gli otto miliardi di computer basati sui sistemi operativi della multinazionale.

Ci sarà qualche relazione con le ricerche di Steve, che si sta occupando del progetto di macchina del tempo sottratto a uno scienziato scomparso in circostanze poco chiare?

Né Steve né il tenente di polizia Ted Torres sono convinti delle apparenze; danno così inizio alle rispettive indagini che condurranno, attraverso sviluppi inaspettati, al sorprendente finale.

Un giallo ambientato nel futuro, tra vecchi metodi investigativi e tecnologie avveniristiche.

## Davide Ghezzi - La pietra di Uriel

Thriller esoterico/Fantasy

2009



Pagg. 190, 15x21, brossurato

3 illustrazioni in b/n

**Ed. standard 12,00 €**

Ed. con fluorite da 8-9 carati (telata e

con 3 illustrazioni a colori) 32,00 €

eBook PDF (342 pagg. 9x12) 4,20 €

eBook EPUB 4,80 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-024-9

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-060-7

*A quella vista ci ritraemmo, per poi metterci a spiare, a turno, con infinita cautela. Quando toccò a me, vidi che sedute per terra c'erano centinaia di persone, tutte vestite e incappucciate con ampie tonache bianche. Per fortuna quella marea di figure similari ci volgeva nel complesso le spalle. Mi ritrassi con un brivido da quella scena.*

*«La Torino nera,» bisbigliai ai miei compagni.*

*«Forse, la crema della Torino nera,» replicò Fleurian. «Se certe cifre sono vere, questa è solo una piccola fetta degli addetti ai lavori.»*

*«Più precisamente sono i privilegiati,» intervenne Clemente, con voce rabbuiata, «che potranno assistere a un certo spettacolo. Quello che noi dobbiamo impedire.»*

Alberto, anonimo giornalista di cronaca, un giorno viene chiamato a scrivere un articolo sulla scomparsa di don Giorgio. Ma don Giorgio è stato ucciso, e la croce sul suo abito talare voltata a testa in giù.

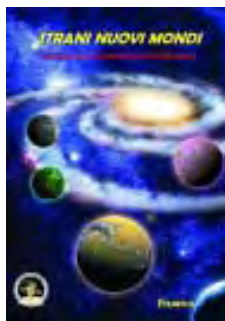
Si dipanano da qui una serie di misteri tra la Sacra di San Michele, Avigliana, l'abbazia di Novalesa... e soprattutto la Torino "nera". Perché don Giorgio stava studiando il Graal, e forse era arrivato un po' troppo vicino alla soluzione di certi enigmi.

Con l'aiuto della sua compagna Valentina, del fedele fotografo Tonio e dell'amico Fleurian, riuscirà Alberto a venire a capo dei diabolici, e non solo in senso metaforico, intrighi?

Un avvincente thriller esoterico dalle forti tinte fantasy, scritto quattro anni prima del *Codice da Vinci*, ambientato nella Torino "sotterranea" e dintorni.

FERMENTI 05  
Strani nuovi mondi

2010



Fantascienza

Pagg. 174, 15x21, brossurato

Ed. standard **11,00 €**

eBook PDF (300 pagg. 9x12) 4,20 €

eBook EPUB 4,80 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-044-7

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-061-4

Il *Premio di Letteratura Fantascientifica Giulio Verne* nasce per offrire agli scrittori la possibilità di proporre i loro racconti di fantascienza all'interno di uno spazio che contribuisca alla diffusione di questo genere di letteratura.

La presente antologia ospita i racconti primi tre classificati più i vincitori dei due premi speciali (*Fantascienza Spaziale e Miglior Giovane Autore*).

Si passa così dal racconto di **Giancarlo Manfredi**, avente per protagonista un'insolita Alice in un inusuale paese delle meraviglie dove un robot da guerra può trasformarsi nello Stregatto, allo stagno immaginato da **Roberto Vaccari**, in cui i pesci sembrano poter essere pescati in qualsiasi quantità; dalla futuristica visita a un cimitero di alieni di **Claudio Chillemi**, alla nuova occasione fornita alla razza umana per realizzare veramente se stessa nella storia di **Paolo Sylos Labini**.

Perché a tutti è dato di sognare per migliorare il nostro mondo... o semplicemente di sognare, come accade ai personaggi creati da **Marco Di Giaimo**, che svolgono un lavoro apparentemente scialbo ma che in effetti concede avventure straordinarie.

GRAN RISERVA 01

William Le Queux - Il Mistero del Raggio Verde

*Prefazione di Riccardo Valla*

2008

Spionaggio / Fantascienza



Pagg. 224, 15x21, brossurato

1 illustrazione a colori e 8 in b/n

**Ed. standard 12,00 €**

Ed. telata 24,00 €

eBook PDF (432 pagg. 9x12) 4,80 €

eBook EPUB 5,10 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-010-2

Ed. telata ISBN 978-88-6276-011-9

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-062-1

Siamo nel 1914; la guerra tra Germania e Gran Bretagna è appena stata dichiarata. Ronald Ewart, giovane avvocato inglese, si concede qualche giorno in Scozia per salutare la fidanzata Myra prima di arruolarsi. Ma, mentre stanno pescando, Myra diventa improvvisamente cieca.

Cosa sarà mai stato? I più grandi luminari dell'oculistica non sanno pronunciarsi. Se si tratta solo di un fenomeno naturale, perché il cane di Myra viene rapito dopo essere diventato cieco a sua volta? E chi è il misterioso americano, appassionato di fotografia, che vive a pochi chilometri dalla fidanzata di Ronald?

Una storia di spionaggio con in più un elemento fantascientifico, il misterioso “raggio verde”.

**William Le Queux** (1864-1927) fu uno scrittore e giornalista inglese. Si dedicò principalmente a romanzi gialli, e fu noto in particolar modo per quelli che avevano come tema l'ipotetica invasione di potenze straniere. Molto conosciuto all'epoca, fu autore di parecchi libri, e giunse a vendere oltre un milione di copie per un singolo romanzo. Secondo alcuni il suo investigatore Duckworth Drew ispirò il famoso James Bond.

GRAN RISERVA 01 Is

## William Le Queux - Il Mistero del Raggio Verde

*Ed. speciale con appendice iconografica di Daniele Camaioni*

2009

Arte / Spionaggio / Fantascienza



Pagg. 186, 21x30, cartonato telato con impressioni in oro, sovraccoperta autografata dall'artista

15 illustrazioni a colori e 9 in b/n

Numerato: 40 copie disponibili al pubblico + 10 copie con numerazione romana a uso dell'editore

**Ed. numerata 65,00 €**

Ed. numerata ISBN 978-88-6276-009-6

Siamo nel 1914; la guerra tra Germania e Gran Bretagna è appena stata dichiarata. Ronald Ewart, giovane avvocato inglese, si concede qualche giorno in Scozia per salutare la fidanzata Myra prima di arruolarsi. Ma, mentre stanno pescando, Myra diventa improvvisamente cieca.

Cosa sarà mai stato? I più grandi luminari dell'oculistica non sanno pronunciarsi. Se si tratta solo di un fenomeno naturale, perché il cane di Myra viene rapito dopo essere diventato cieco a sua volta? E chi è il misterioso americano, appassionato di fotografia, che vive a pochi chilometri dalla fidanzata di Ronald?

Una storia di spionaggio con in più un elemento fantascientifico, il misterioso "raggio verde".

**Daniele Camaioni** (1978) è un artista contemporaneo. Nel 2003 il suo bozzetto venne scelto per ornare il Palio della Quintana di Ascoli. Da allora ha partecipato a numerose mostre, personali e collettive, tra cui *Planet Food* (Ascoli 2005, poi anche Milano, 2006), *Primi d'Italia* (Foligno, ospite fisso dal 2006), a Hoofddorp (nei pressi di Amsterdam, 2006), *All'ombra della luce* (Roma, 2007), *Slideluck Potshow* (Milano, 2007). Per il 2008 ne segnaliamo ben quattro, ma non sono le uniche: *Artists for Africa* (Roma), *Premio internazionale Arteingenua* (Brescia), *Trasformazioni* (Bratislava), *Art.Live* (New York).

GRAND CRU 01  
Luigi Pirandello - Il turno

*A cura di Stefano Lorenzin - Prefazione di Davide Ghezzo*

2010

Classici italiani



Pagg. 136, 15x21, brossurato

**Ed. standard 6,50 €**

eBook PDF (232 pagg. 9x12) 4,20 €

eBook EPUB 4,20 €

Ed. standard ISBN 978-88-6276-030-0

eBook PDF ISBN 978-88-6276-031-7

eBook EPUB ISBN 978-88-6276-068-3

Pepè Alletto desidera sposare Stellina; ma il padre della ragazza, Marcantonio Ravi, ha ben altri progetti al riguardo. Vuole costringerla a maritarsi con l'anziano e benestante Diego Alcozè, già quattro volte vedovo. Alla morte di Diego, che il Ravi reputa non lontana, Stellina ne erediterà il patrimonio. Pepè deve quindi attendere il suo "turno": ma questo arriverà mai?

Dal romanzo, che cronologicamente si colloca tra il primo di Pirandello (*L'esclusa*) e il più famoso *Il fu Mattia Pascal*, nel 1981 è stato tratto il film omonimo con Vittorio Gassman e Laura Antonelli.

ASSAGGI 01

G. Mongini e N. Vianello - Quando al cinema c'è

**STAR WARS**

2010

Cinema/Fantascienza



Pagg. 366, 15x21, brossurato

21 illustrazioni a colori

**Ed. standard 22,50 €**

Ed. standard      ISBN 978-88-6276-036-2

Verso la fine degli anni Settanta un evento mediatico e cinematografico scosse il mondo della fantascienza, portando sugli schermi una saga destinata a restare nei ricordi degli spettatori e nell'animo dei fan di ogni età.

Con *Guerre Stellari* George Lucas realizzò un nuovo universo che dava vita alle fantasie dei giovani, dei meno giovani e di tutti coloro che sognavano le stelle con gli occhi pieni di astri lontani e il cuore colmo di meraviglia.

Gli autori hanno cercato di analizzarlo, di capirlo e di trasmettere e condividere queste sensazioni con chi avrà il desiderio di provarle.

Rivivrete i sei film della saga, i cartoon, gli speciali, gli spin-off che ne sono nati, il mondo dei gadget e le avventure al computer, fino alla realizzazione di film amatoriali, e conoscerete curiosità che, forse, non conoscevate.

Giovanni Mongini - *Science Fiction All Movies*  
Enciclopedia della fantascienza per immagini

2010

Cinema/Fantascienza



**Vol. 1 (Numeri e simboli, AAA-ALY) 14,00 €**

Pagg. 266, 15x21, brossurato  
6 illustrazioni a colori e 1 in b/n  
ISBN 978-88-6276-084-3

**Vol. 2 (AMA-AZT) 13,00 €**

Pagg. 220, 15x21, brossurato  
5 illustrazioni a colori  
ISBN 978-88-6276-085-0

*Science Fiction All Movies* è una raccolta enciclopedica aggiornata fino all'ultimo su tutto, ma proprio tutto ciò che riguarda la fantascienza sugli schermi, in teatro, per radio e attraverso altre forme di comunicazione.

L'opera, suddivisa lettera per lettera, include complessivamente oltre 6.000 schede e 4.000 riferimenti a lavori editi e inediti da tutto il mondo: film, telefilm, documentari, cortometraggi, opere liriche, cartoni animati, anime, manga e altro ancora.

Questa raccolta contiene, rispetto a volumi simili dello stesso autore, 2.000 schede in più e sono state rifatte totalmente oltre 1.500 voci, rendendola così ancora più completa e aggiornata.

I restanti volumi sono previsti in uscita dal 2011.

FUORI COLLANA

## AA.VV. - Quattro passi tra le stelle

*Piccola guida all'omonima esposizione dedicata alla fantascienza fino agli anni Sessanta*

2008



Pagg. 60, 15x21, spillato  
 Circa 90 illustrazioni in b/n  
 Ed. standard 7,00 €

L'idea di un'esposizione dedicata alla fantascienza delle origini nacque durante uno scambio di mail tra due appassionati e collezionisti del genere, Andrea Serafino e Luigi Petruzzelli. Grazie all'aiuto dell'Associazione Centro Culturale e all'amministrazione comunale di Cantalupa, ci è stato possibile proporre questo evento, il 13 e 14 settembre 2008, che, dato l'argomento e la collocazione, abbiamo scelto di chiamare **Quattro Passi tra le Stelle**. La nostra mostra si pone all'interno di una manifestazione più generale, *CantaLibri 2008*, organizzata dagli stessi enti.

La mostra, ospitata negli spazi messi gentilmente a disposizione dal Comune di Cantalupa, si divide in quattro sezioni.

La prima è dedicata alle **origini della fantascienza negli Stati Uniti**, e contiene molti dei vecchi "pulp" specializzati di epoca compresa tra gli anni '20 e gli anni '50. Abbiamo anche scelto di rappresentare gli esemplari che riteniamo più significativi della produzione degli anni '50 in formato oggi più abituale, il "digest", e di concederci una piccola puntatina nel Regno Unito e in Francia.

La seconda sezione è dedicata alla **fantascienza italiana fino agli anni '60**, e sono esposti molti pezzi a partire dalla fine dell'Ottocento.

La terza parte è dedicata soprattutto ai **fumetti**, spesso ignoti a chi colleziona solo libri, anche se contiene qualche piccola curiosità come la Tombola Astrale e alcuni quaderni "fantascientifici" di ormai circa mezzo secolo fa.

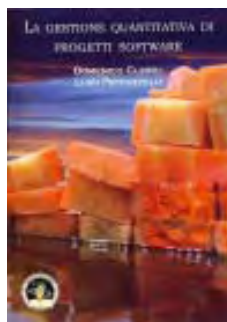
L'ultima parte è dedicata a manifesti dei film di fantascienza, sempre "d'epoca", e all'esposizione di alcune illustrazioni originali di Giuseppe Festino.

Questa piccola guida è riferita alle prime tre sezioni.

FUORI COLLANA

D. Clerici, L. Petruzzelli - La gestione quantitativa  
di progetti software

2008



Pagg. 260, 15x21, brossurato

**Ed. standard 26,00 €**

eBook PDF (15x21) 14,40 €

Informatica

Ed. standard      ISBN 978-88-6276-014-0

eBook PDF        ISBN 978-88-6276-015-7

Gli autori del libro si sono proposti di fornire un'introduzione approfondita alla gestione quantitativa di progetti di sviluppo software. Nel contempo si sono riallacciati a quanto con essi è collegato: da un lato i processi, dall'altro la misurazione del software.

Partendo da una panoramica sulla gestione dei progetti e sui cicli di vita, si passa ai punti tradizionali in cui i metodi quantitativi svolgono un ruolo preponderante: stime, rischi, modelli. Si prosegue con una presentazione dei processi aziendali e del loro miglioramento, nonché dei principali standard a essi collegati per quanto concerne il software. Si descrivono poi le metriche: di processo, progetto, prodotto.

Un capitolo è dedicato alla presentazione del metodo effettivamente applicato dagli autori nella gestione di team di progetto. Mostra come, scegliendo opportunamente tra le tecniche indicate, sia possibile definire una metodologia di gestione dei progetti software basata su dati obiettivi e adatta alla propria organizzazione.